

ODGOVORI SDS

1. vprašanje: Ali nameravate slediti EU priporočilom za financiranje kulturnih dejavnosti na ravni države?

Menimo, da je za kulturo, pa tudi za druga področja, namenjeno premalo proračunskega denarja, vendar je - glede na trenutno slabo gospodarsko situacijo v Sloveniji in negotovo prihodnost - nerealno pričakovati skorajšnje povečanje proračunskih sredstev ne glede na resor, zato bo morala kultura deliti neprijazno situacijo z drugimi področji. Vendar smo v Slovenski demokratični stranki vedno pazili na področje kulture in se ji pri nas ni slabo godilo in tako bo tudi naprej.

2. vprašanje: Ali nameravate v prihodnjem mandatu na področju kulture dosledno izvajati določila veljavnih zakonskih in podzakonskih aktov ter uveljavljati mednarodno uveljavljene standarde (na področju varstva premične in nepremične kulturne dediščine, avtorskih in izvajalskih pravic, pri zagotavljanju zdravega oz. varnega delovnega okolja, ...), katerim je zavezana tudi Republika Slovenija kot sopolisnica različnih mednarodnih dokumentov in konvencij?

Vsaka vlada, ki je vredna svojega imena, se drži zakonov.

3. vprašanje: Ali nameravate upoštevati specifičnost različnih dejavnosti, še zlasti na področju umetnosti, ter jim zagotoviti primerne in evropsko primerljive organizacijske strukture?

Da, v vseh že do sedaj upoštevanih slovenskih državnih okvirjih.

4. vprašanje: Ali nameravate elemente kulturne dejavnosti vključiti v trajnostni razvoj države in kako boste za doseg tega cilja vzpostavili potrebno konstruktivno sodelovanje med resorji (resor kulture z resorji za okolje in prostor, gospodarstvo oz. turizem, izobraževanje, zunanje zadeve, ...)?

Kultura je v naših programih že vključena v trajnostni razvoj in nobenega razloga ni, da ne bi bila še naprej, saj je Slovenska demokratična stranka tudi stranka slovenske identitete in kulture.

5. vprašanje: Kako nameravate nadoknaditi od leta 2002 zavrti razvoj kadrovanja v zavodih s področja kulture?

Glede na to, da takšno stanje traja že od leta 2002, najbrž ne pričakujete takojšnjega odgovora.

6. vprašanje: Kako se nameravate lotiti odprave akutnih pomanjkljivosti v izobrazbenih procesih na vseh stopnjah izobraževanja - od poklicnega do visokošolskega in postdiplomskega - za poklice v različnih segmentih kulture?

V okviru zakonov in dobrih ravnanj ter trajnostnega razvoja.

7. vprašanje: Kako nameravate odpraviti krivično vrednotenje dela zaposlenih v kulturi? (Od leta 2002 plače v kulturi realno padajo, saj niso sledile niti inflaciji; z odpravo nesorazmerij po uvedbi novega plačnega sistema se zaradi gospodarskih razmer odlaša oz. prelaga; z novim plačnim sistemom so bili odpravljeni nekateri dodatki - n. pr. terenski dodatek za konservatorje in konservatorje-restavratorje; nekateri poklici oz. delovna mesta so v katalogu delovnih mest v javnem sektorju že v osnovi podvrednotena - n. pr. arhivski tehnik in mnogi iz skupine J. Zaradi vsega naštetega se zaposlenim v kulturi obetajo tudi evidentno manjše oz. krivično odmerjene pokojnine!)

Razmere, ki jih opisujete, so na vseh področjih tako v gospodarstvu, šolstvu in drugod, zato se nameravamo dela lotiti najprej celovito, pri tem pa posebno pozornost nameniti področju kulture.

8. vprašanje: Ali nameravate ohraniti samostojnost matičnega ministrskega resorja za kulturo?

Zaradi posebne situacije so vse velike stranke napovedale združevanje ministrstev in s tem zmanjšanje stroškov. Dokončnega odgovora, ali se bo kultura pridružila izobraževanju še ne moremo dati, ker je to stvar končnih izračunov. Mnoge države v EU in zunaj nje imajo združeno kulturo in izobraževanje. Če pa bo do tega prišlo, bo kultura ostala avtonomna in se njeno stanje in status ne bosta v ničemer spremenila in poslabšala.

9. vprašanje: Kako nameravate reagirati v primeru nesoglasij med politiko in strokami na področju kulture in odpravljati posledice le-teh?

Z dogovori.