

Predsednicama in predsednikom političnih strank in list, ki kandidirate na državnozborskih volitvah 2011

Spoštovani!

Sindikalna konferenca kulturnih organizacij (SKKO) deluje v okviru Sindikata vzgoje, izobraževanja, znanosti in kulture Slovenije (SVIZ); zastopa interese zaposlenih v muzejih in galerijah, knjižnicah, arhivih in spomeniški službi, na področju ljubiteljske kulture ter v zavodih ustvarjalne in poustvarjalne kulture (gledališča, filharmonija).

Vsi se zavedamo, da je kultura v preteklosti odigrala pomembno državotvorno vlogo, da pa ji slovenska država odmerja vse manj BDP za njen razvoj in za ohranjanje narodove kulturne dediščine. V zadnjem obdobju se je ta delež gibal že pod 2% (leta 1992 je znašal 2,5%!), četudi EU dokumenti za financiranje tega segmenta priporočajo 2,5 % do 3 % BDP.

1. vprašanje: Ali nameravate slediti EU priporočilom za financiranje kulturnih dejavnosti na ravni države?

2. vprašanje: Ali nameravate v prihodnjem mandatu na področju kulture dosledno izvajati določila veljavnih zakonskih in podzakonskih aktov ter uveljavljati mednarodno uveljavljene standarde (na področju varstva premične in nepremične kulturne dediščine, avtorskih in izvajalskih pravic, pri zagotavljanju zdravega oz. varnega delovnega okolja, ...), katerim je zavezana tudi Republika Slovenija kot sopolpisnica različnih mednarodnih dokumentov in konvencij?

3. vprašanje: Ali nameravate upoštevati specifiko različnih dejavnosti, še zlasti na področju umetnosti, ter jim zagotoviti primerne in evropsko primerljive organizacijske strukture?

4. vprašanje: Ali nameravate elemente kulturne dejavnosti vključiti v trajnostni razvoj države in kako boste za doseg tega cilja vzpostavili neobhodno potrebno konstruktivno sodelovanje med resorji (resor kulture z resorji za okolje in prostor, gospodarstvo oz. turizem, izobraževanje, zunanje zadeve, ...)?

5. vprašanje: Kako nameravate nadoknaditi od leta 2002 zavrti razvoj kadrovanja v zavodih s področja kulture?

6. vprašanje: Kako se nameravate lotiti odprave akutnih pomanjkljivosti v izobrazbenih procesih na vseh stopnjah izobraževanja - od poklicnega do visokošolskega in postdiplomskega - za poklice v različnih segmentih kulture?

7. vprašanje: Kako nameravate odpraviti krivično vrednotenje dela zaposlenih v kulturi? (Od leta 2002 plače v kulturi realno padajo, saj niso sledile niti inflaciji; z odpravo nesorazmerij po uvedbi novega plačnega sistema se zaradi gospodarskih razmer odlaša oz. prelaga; z novim plačnim sistemom so bili odpravljeni nekateri dodatki - n. pr. terenski dodatek za konservatorje in konservatorje-restavradorje; nekateri poklici oz. delovna mesta so v katalogu delovnih mest v javnem sektorju že v osnovi podvrednotena - n. pr. arhivski tehnik in mnogi iz skupine J. Zaradi vsega

naštete se zaposlenim v kulturi obetajo tudi evidentno manjše oz. krivično odmerjene pokojnine!)

8. vprašanje: Ali nameravate ohraniti samostojnost matičnega ministrskega resorja za kulturo?

9. vprašanje: Kako nameravate reagirati v primeru nesoglasij med politiko in strokami na področju kulture in odpravljati posledice le-teh?

V upanju na skorajšnje odgovore (prosimo najkasneje do 25. novembra 2011), s katerimi bomo seznanili naše člane in simpatizerje, vas lepo pozdravljam!

mag. Mojca Jenko
predsednica Sindikalne konference kulturnih organizacij SVIZ

V Ljubljani, 20. novembra 2011