

**SKKO**

Ljubljana, 28. november 2011

**Zadeva: Odgovori sindikatu o kulturi**

1. vprašanje: Ali nameravate slediti EU priporočilom za financiranje kulturnih dejavnosti na ravni države?

SLS je ena redkih strank, ki je v svojem programu kulturi posvetila pomembno mesto. Njene konstitutivne vloge tako za narod kot za posameznika pa se ne zavedamo le na papirju in v predvolilnih dokumentih, pač pa tudi v okviru svojega delovanja. Zato smo na kulturnem področju razvili vizijo, ki jo bomo izpeljali s pomočjo natančno izdelane strategije. EU priporoča 2 – 3 % za kulturo v okviru državnega proračuna, kar ustreza proračunu 2012 Ministrstva za kulturo RS, ki znaša 202 mio. EUR, to pa je 2 % proračuna. V deležu BDP znaša to c.c.a. 0,6 %, kar je v zgornji polovici evropske lestvice. Vedeti pa moramo, da je celoten proračun za kulturo v resnici viši in se giblje v bližini 3 % proračuna, če upoštevamo še proračune za kulturo, ki jih prispevajo lokalne skupnosti. Zato bi lahko rekli, da dosledno sledimo EU priporočilom, vedeti pa moramo, da bo kultura v okviru splošne racionalizacije javne uprave težko izjema.

2. vprašanje: Ali nameravate v prihodnjem mandatu na področju kulture dosledno izvajati določila veljavnih zakonskih in podzakonskih aktov ter uveljavljati mednarodno uveljavljene standarde (na področju varstva premične in nepremične kulturne dediščine, avtorskih in izvajalskih pravic, pri zagotavljanju zdravega oz. varnega delovnega okolja, ...), katerim je zavezana tudi Republika Slovenija kot sopolisnica različnih mednarodnih dokumentov in konvencij?

Slovenija je vedno zgledno izvajala in zgodaj pristopila k mednarodno uveljavljenim standardom in veljavnim zakonom na področju kulturne dediščine in kulture nasploh, kot jih določa Svet Evrope in druge evropske inštitucije, in marsikdaj pri tem celo prednjačila. SLS se namerava še posebej zavzemati za ureditev izplačevanja avtorskih pravic avtorjev in izvajalcev v okviru krovnih organizacij avtorskih pravic (SAZAS, SAZOR, FEP, AIPA), pri čemer bomo storili vse, da bo izplačevanje potekalo redno in v skladu z vsemi zakoni ter direktivami. Premislili bomo tudi o možnosti, da Urad za intelektualno lastnino RS preide pod pristojnost Ministrstva za kulturo RS, saj bi s tem okrepili diskrecijsko pravico kulturnega resorja na področju avtorskih in sorodnih pravic, kamor tudi spadajo.

3. vprašanje: Ali nameravate upoštevati specifičnost različnih dejavnosti, še zlasti na področju umetnosti, ter jim zagotoviti primerne in evropsko primerljive organizacijske strukture?

V SLS mislimo, da imamo kvalitetno mrežo javnih zavodov, ki pa potrebuje skupno vizijo in strateško vodenje. Zato program SLS na področju kulture predvideva reorganizacijo in prestrukturiranje javnih zavodov na področju kulture kot prednostno nalogo, kar bo vključevalo tudi prilagajanje specifičnosti različnih dejavnosti, ki nimajo ustrezne organizacijske strukture.

4. vprašanje: Ali nameravate elemente kulturne dejavnosti vključiti v trajnostni razvoj države in kako boste za doseg tega cilja vzpostavili neobhodno potrebno konstruktivno sodelovanje med resorji (resor kulture z resorji za okolje in prostor, gospodarstvo oz. turizem, izobraževanje, zunanje zadeve, ...)?

**Konstruktivno sodelovanje med resorji in tudi sektorji znotraj kulturnega resorja je eden od temeljev trajnostnega razvoja, kakršnega pogrešamo tudi v osnutkih NPK 2012 – 2015. SLS bo dala zato pri svojem delovanju prednost povezovanju resorjev v okviru različnih prednostnih nalog: promocija slovenske kulture, izobraževanje na področju kulture, prenova zavoda Lipica ...**

5. vprašanje: Kako nameravate nadoknaditi od leta 2002 zavrti razvoj kadrovanja v zavodih s področja kulture?

**Glede na nujno potrebno racionalizacijo javne in državne uprave bo velik uspeh že, če bomo število delovnih mest lahko ohranili. Pri SLS smo prepričani, da je racionalizacija možna v vseh segmentih delovanja javnih zavodov, ne le kadrovskem, zato bomo na kadrovskem področju delovali predvsem v duhu medsektorskega sodelovanja in izmenjav.**

6. vprašanje: Kako se nameravate lotiti odprave akutnih pomanjkljivosti v izobraževalnih procesih na vseh stopnjah izobraževanja - od poklicnega do visokošolskega in postdiplomskega - za poklice v različnih segmentih kulture?

**Tega problema se nameravamo v SLS lotiti v okviru medresorskega sodelovanja s šolskim in visokošolskim resorjem, kjer bomo razvijali nove skupne programe in posodobili obstoječe. V splošnem javnem interesu je, da izobražujemo kadre, ki jih bomo lahko zaposlovali v javnih zavodih in tudi NVO, hkrati pa moramo voditi tudi pozitivno selektivno izobraževalno politiko, ki bo pripravljala dejansko zaposljive ljudi, ne pa zgolj povečevala števila brezposelnih.**

7. vprašanje: Kako nameravate odpraviti krivično vrednotenje dela zaposlenih v kulturi? (Od leta 2002 plače v kulturi realno padajo, saj niso sledile niti inflaciji; z odpravo nesorazmerij po uvedbi novega plačnega sistema se zaradi gospodarskih razmer odlaša oz. prelaga; z novim plačnim sistemom so bili odpravljeni nekateri dodatki - n. pr. terenski dodatek za konservatorje in konservatorje-restavradorje; nekateri poklici oz. delovna mesta so v katalogu delovnih mest v javnem sektorju že v osnovi podvrednotena - n. pr. arhivski tehnik in mnogi iz skupine J. Zaradi vsega naštetega se zaposlenim v kulturi obetajo tudi evidentno manjše oz. krivično odmerjene pokojnine!)

**SLS bo v okviru racionalizacije delovala v smislu zmanjševanja mase plač, ne pa zniževanja plač zaposlenih. Prepričani smo, da uravnilovka v sistemizaciji javnih uslužbencev ni ustrezna in da mora obstajati tako možnost nagrajevanja prizadevnih in vrhunskih kadrov kot tudi destimulacije neustreznih delavcev, zato se bomo poleg usklajevanja plač z inflacijo zavzemali tudi za drugačno sistemsko politiko nagrajevanja.**

8. vprašanje: Ali nameravate ohraniti samostojnost matičnega ministrskega resorja za kulturo?

**O tem ni dvoma. Kulturni resor je pomemben in predstavlja enega od temeljev sodobne države in družbe, zato smo mu v programu SLS tudi posvetili posebno pozornost. Resor ureja delovanje javnih zavodov, agencij in NVO na področju**

**umetnosti, kulturne dediščine, medijev, slovenskega jezika in izobraževanja s tega področja, kar vsekakor terja samostojen resor.**

9. vprašanje: Kako nameravate reagirati v primeru nesoglasij med politiko in strokami na področju kulture in odpravljati posledice le-teh?

**SLS je program kulture pripravila s pomočjo vrhunskih neodvisnih strokovnjakov, ki na področju kulture delujejo že desetletja in poznajo tako potrebe družbe kot specifiko kulturnih kadrov ter zakonitosti stroke. Prav to nam zagotavlja, da bodo vse politične odločitve na tem področju najprej strokovno pretehtane in šele nato izvedene v skladu z vsemi najvišjimi normativi in standardi v veljavi, zato mislimo, da do večjih nesoglasij med stroko in politiko ne bi smelo prihajati.**