

Ministrstvo za kulturo  
dr. Vasko Simoniti, minister  
Maistrova ulica 10

1000 Ljubljana  
e-pošta: [gp.mk@gov.si](mailto:gp.mk@gov.si); [vasko.simoniti@gov.si](mailto:vasko.simoniti@gov.si)

Ministrstvo za finance  
mag. Andrej Šircelj, minister  
Župančičeva ulica 3

1000 Ljubljana  
e-pošta: [gp.mf@gov.si](mailto:gp.mf@gov.si)

Ljubljana, 4. januarja 2022

**Zadeva: Izplačilo dodatka za delo v rizičnih razmerah v skladu z 11. točko 39. člena Kolektivne pogodbe za javni sektor**

Spoštovana,

posamezni javni kulturni zavodi, katerih ustanoviteljica ni občina, so Sindikalno konferenco kulturnih organizacij, ki je organizirana v Sindikatu vzgoje, izobraževanja, znanosti in kulture Slovenije (SVIZ), ponovno seznanili, da jim Ministrstvo za kulturo ni nakazalo sredstev za izplačilo dodatka za delo v rizičnih razmerah v skladu z 11. točko prvega odstavka 39. člena Kolektivne pogodbe za javni sektor (KPJS). Sredstev omenjeni kulturni zavodi niso prejeli, četudi so vodstva le-teh skladno z veljavnimi pravnimi predpisi na ministrstvo v roku naslovili interne akte oziroma sklepe, iz katerih jasno izhaja, katera dela in naloge ter v kakšnem časovnem obsegu so bila v obdobju, ko je bila razglašena epidemija, v nevarnih pogojih opravljena v posameznem zavodu. Hkrati naj izpostavimo, da ne obstaja nobena pravna podlaga, v skladu s katero bi lahko ministrstvo za kulturo zahtevke zavodov, ki so bili oblikovani na podlagi ustreznih sklepov ter skladno z veljavnimi pravnimi predpisi, zavrnilo, a se je po naših informacijah to dogajalo.

Dodatno so nas javni kulturni zavodi na področju uprizoritvene umetnosti še posebej seznanili, da jim je resorno ministrstvo v času epidemije obrazložilo, da je mogoče zahtevke za financiranje dodatka za delo v rizičnih razmerah uveljavljati zgolj v primeru, ko posamezni zavod sam teh sredstev ne more zagotoviti oziroma jih nima dovolj. Kot dokazilo k zapisanemu v prilogi dodajamo dopis Ministrstva za kulturo, št. 842-5/2020/183, z dne 19. 1. 2021, iz katerega so razvidne zavajajoče informacije, ki jih je ministrstvo takrat podalo zavodu Drama SNG Ljubljana. Vodstva zavodov so, pričakovano, podobnim dopisom resornega ministrstva zaupala, posledično pa tako ponekod sploh niso vložili zahtevkov, navkljub temu, da je bilo z interventno zakonodajo

v času epidemije določeno, da se sredstva za financiranje dodatka za delo v rizičnih razmerah v skladu z 11. točko prvega odstavka 39. člena KPJS delodajalcem v javnem sektorju zagotovijo v proračunu Republike Slovenije (Zakon o interventnih ukrepih za omilitev posledic drugega vala epidemije COVID-19 – ZIUOPDVE, 123. člen). Delodajalci v javnem sektorju so morali zahtevek za sredstva nasloviti na občino ustanoviteljico ali resorno pristojno ministrstvo, neposredni proračunski uporabnik države pa je nato zgolj pripravil zahtevek za pridobitev sredstev iz proračuna države, ki je vseboval podatke iz preglednic, dostopnih na osrednjem spletnem mestu državne uprave, ter ga posredoval Ministrstvu za finance (2. člen Pravilnika o postopku in rokih za uveljavljanje zahtevkov iz 123. člena ZIUOPDVE).

Zdi se, da je ministrstvo za kulturo zavodom, ki so se nanj obračali z vprašanji o izplačilu dodatka za delo v rizičnih razmerah (gl. prilogo), namenoma podajalo napačne odgovore ter tako prikrajšalo številne zaposlene, ki so bili do dodatka v določenem obsegu delovnega časa upravičeni (prav zaposleni v uprizoritveni umetnosti, denimo, v času epidemije svojega dela v večji meri niso mogli opravljati v varnih razmerah). Iz že omenjenega dopisa, ki ga prilagamo, je razvidno, da si je ministrstvo za kulturo kot resorno ministrstvo vzelo pristojnost, ki mu skladno z veljavnimi predpisi ne pritiče. Na podlagi pravno zavezujoče razlage 11. točke 39. člena KPJS, kulturno ministrstvo ni organ, ki bi presojal o utemeljenosti prejetih zahtevkov, temveč je to preneseno v izrecno pristojnost delodajalca. Pristojnost in hkrati obveznost ministrstva za kulturo je bila zgolj ta, da ministrstvu za finance predloži prejete zahtevke ter nato sredstva, pridobljena s strani finančnega ministrstva, prenakaže posameznim zavodom v kulturi.

Upošteva je zapisano Sindikalna konferenca kulturnih organizacij SVIZ poziva k zagotovitvi ustreznega obsega finančnih sredstev, da bodo sredstva za izplačilo dodatka za delo v rizičnih razmerah v skladu z 11. točko 39. člena KPJS prejeli vsi javni kulturni zavodi, ki so v času razglašene epidemije za to izkazali upravičenost ter se želeli poslužiti pravnoveljavnega postopka, a jim je resorno ministrstvo postopek napačno pojasnilo. Prav tako morajo omenjena sredstva prejeti vsi tisti javni kulturni zavodi, ki so zahtevke vložili, a jih je ministrstvo za kulturo po svoji presoji neutemeljeno zavrnilo. Sindikat pričakuje, da bodo vsa navedena nakazila nemudoma realizirana in tako odpravljena škoda zaradi kršitve pravic, ki je posameznim delavcem in delavkam nastala zgolj in izključno zaradi predstavljenega ravnanja ministrstva za kulturo.

S spoštovanjem,

mag. Mojca Jenko, l.r.,  
predsednica SK KO SVIZ Slovenije



  
Branimir Štrukelj,  
glavni tajnik SVIZ Slovenije