

PRAVILNIK
o normativih in standardih za izvajanje programa glasbene šole

ČISTOPIS SPREMENJENIH ČLENOV Z OBRAZLOŽITVAMI:

3 člen
(mentorstvo)

Mentorju se za obdobje, določeno za izvajanje mentorskega dela s pripravnikom ali z drugim strokovnim delavcem, ki se pripravlja za opravljanje strokovnega izpita v skladu s pravilnikom, ki ureja strokovni izpit na področju vzgoje in izobraževanja, določi štiri mentorske ure na teden.

OBRAZLOŽITEV: nov člen natančneje opredeljuje pogoje za mentorje kandidatom za strokovni izpit

4. člen
(učna obveznost ravnatelja)

Osnova za določitev učne obveznosti ravnatelja so oddelki glasbene šole.

Ravnatelj, ravnatelj, ki opravlja funkcijo direktorja in ravnatelj organizacijske enote v šoli z več kot 16 oddelki v okviru delovne obveznosti nima učne obveznosti.

Ravnatelj, ravnatelj, ki opravlja funkcijo direktorja in ravnatelj organizacijske enote v šoli s 16 oddelki in manj ima v okviru delovne obveznosti določeno učno obveznost oziroma obveznost vodenja knjižnice. Med učno obveznost, ki jo ravnatelj opravlja v okviru svoje delovne obveznosti, sodijo vse ure vzgojno-izobraževalnega dela, ki so element za sistemizacijo delovnih mest učiteljev po tem pravilniku.

Tedenska učna obveznost oziroma obveznost vodenja knjižnice za ravnatelja iz prejšnjega odstavka se določi v skladu z naslednjimi merili:

Število oddelkov	Učna obveznost	Vodenje knjižnice
do 3 oddelke	11	22
4 – 5 oddelkov	9	18
6 – 7 oddelkov	6	12
8 - 9 oddelkov	5	10
10 – 12 oddelkov	4	8
13 – 15 oddelkov	3	6

16 oddelkov	2	4
-------------	---	---

Ne glede na predpisano učno obveznost lahko ravnatelj opravi največ pet ur pouka tedensko kot povečano učno obveznost. Ure pouka, ki jih opravi ravnatelj nad predpisano učno obveznostjo, se določijo v pogodbi o zaposlitvi.

OBRAZLOŽITEV: Ravnatelj opravlja pedagoško in poslovodno funkcijo vodenja šole ali zavoda. Ravnatelji manjših šol ali zavodov imajo predpisano obveznost opravljanja pedagoškega dela v okviru delovne obveznosti, pri čemer se število ur učne obveznosti določi glede na število oddelkov, ki je manjše kot v doslej veljavnem pravilniku. S spremembo tega člena se tako dodatno razbremeni ravnatelje pedagoške obveznosti in jim s tem omogoči več časa za opravljanje nalog pedagoškega in poslovnega vodenja šole.

5. člen (pomočnik ravnatelja)

Ravnatelj lahko imenuje pomočnika ravnatelja v glasbeni šoli z 19 oddelki. Drugega pomočnika ravnatelja lahko ravnatelj imenuje pri 40 oddelkih, tretjega pa pri 61 oddelkih.

Na eno delovno mesto pomočnika ravnatelja ravnatelj ne more imenovati več oseb.

Pomočnik ravnatelja ima v okviru delovne obveznosti določeno učno obveznost oziroma obveznost vodenja knjižnice. Med učno obveznost, ki jo pomočnik ravnatelja opravlja v okviru svoje delovne obveznosti, sodijo vse ure vzgojno-izobraževalnega dela, ki so element za sistemizacijo delovnih mest učiteljev po tem pravilniku.

Tedenska učna obveznost oziroma obveznost vodenja knjižnice pomočnika ravnatelja se določi v skladu z naslednjimi merili:

Število oddelkov			Učna obveznost	
1. pomočnik ravnatelja	2. pomočnik ravnatelja	3. pomočnik ravnatelja	Ure pouka	Ure vodenja knjižnice
19-21	40-42	61-63	12	24
22-24	43-45	64-66	11	22
25-27	46-48	67-69	10	20
28-30	49-51	70-72	9	18
31-33	52-54	73-75	8	16
34-36	55-57	76-78	7	14
37-39	58-60	79 in več	6	12

Če ima glasbena šola dva ali več pomočnikov ravnatelja, lahko ravnatelj skupno število ur učne obveznosti oziroma obveznosti vodenja knjižnice med pomočnike razporedi tudi drugače kot določajo merila, vendar posameznemu ne manj, kot je določeno za 39 oddelkov.

Poleg predpisane učne obveznosti ima lahko pomočnik ravnatelja tedensko še največ za 5 ur povečano učno obveznost.

OBRAZLOŽITEV: Podobno kot v 5. členu, je glavni namen spremembe tega člena razbremenitev pedagoške obveznosti pomočnikov ravnateljev. Na ta način bodo imeli pomočniki ravnateljev več časa za opravljanje vodstvenih nalog ter pomoč ravnatelju.

7. člen (računovodska dela)

V glasbeni šoli se za opravljanje računovodskih del sistemizira delovno mesto računovodje VI, računovodje VII/1 ali računovodje VII/2 v skladu z naslednjimi merili:

število oddelkov	delež delovnega mesta
do 7	0,25
8–13	0,50
14–19	0,75
20–31	1,00

Računovodja VI mora imeti višjo strokovno izobrazbo ali višješolsko izobrazbo (prejšnja) (šesta raven, podraven 6/1, po KLASIUS-SRV), računovodja VII/1 mora imeti visokošolsko izobrazbo prve stopnje ali visokošolsko strokovno izobrazbo (prejšnja) (šesta raven, podraven 6/2 po KLASIUS-SRV). Računovodja VII/2 mora imeti visokošolsko izobrazbo druge stopnje, specializacijo po visokošolski strokovni izobrazbi (prejšnja) ali visokošolsko univerzitetno izobrazbo (prejšnja) (sedma raven po KLASIUS-SRV)

OBRAZLOŽITEV: Namen spremembe tega člena je poenotenje pogojev za sistemizacijo delovnega mesta računovodja. po celotni izobraževalni vertikali. Za izvajanje računovodskih del se, skladno z novim členom, lahko, poleg računovodje VII/1 in računovodje VII/2, sistemizira tudi delovno mesto računovodja VI.

9. člen (računovodsko-administrativna dela)

V glasbeni šoli z 32 oddelki in več se za opravljanje računovodsko administrativnih del poleg ostalih delovnih mest v skladu s tem pravilnikom lahko sistemizirajo dodatna delovna

mesta knjigovodje V ali administratorja V, administratorja VI oziroma knjigovodje VI v skladu z naslednjimi merili:

Število oddelkov	Delež delovnega mesta
32–43	0,50
44–55	1,00
56–67	1,50
68–79	2,00
80–91	2,50
92 in več	3,00

Knjigovodja V in administrator V morata imeti srednjo izobrazbo ali srednjo strokovno izobrazbo (peta raven po KLASIUS-SRV). Knjigovodja VI in administrator VI morata imeti višjo strokovno izobrazbo ali višješolsko izobrazbo (prejšnja) (šesta raven, podraven 6/1, po KLASIUS-SRV).

OBRAZLOŽITEV: Spremenjeni člen odpravlja normativni razmak med 15 in 20 oddelki za sistemizacijo dodatnega delavca. Nov normativ omogoča sistemizacijo novega delavca že pri 21. oddelkih ter po zgledu pravilnika, ki ureja normative in standarde v srednjih šolah, širi nabor delovnih mest tudi na knjigovodjo VI in administratorja VI.

12. člen (oddelki individualnega in skupinskega pouka)

Število oddelkov individualnega in skupinskega pouka, ki je element za sistemizacijo delovnih mest v skladu s tem pravilnikom, se določi na naslednji način:

a) Individualni pouk

Skupno število učencev individualnega pouka se deli s številom 16. Če je na ta način izračunano število decimalno število, se pet in več desetih zaokroži navzgor do celega števila,

b) Skupinski pouk

V skupinski pouk, ki je element za sistemizacijo, so vključene skupine predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica, plesna pripravnica, balet, sodobni ples ter vsak orkester nad številom orkestrov, določenim s 14. členom tega pravilnika.

Skupno število ur skupinskega pouka se deli s 26. Če je na ta način izračunano število decimalno število, se pet in več desetih zaokroži navzgor do celega števila.

OBRAZLOŽITEV: Sprememba 12. člena nima finančnega učinka. Kot element sistemizacije so dodani še dodatni orkestri. Primer: če se v glasbeni šoli zmanjša število ur baleta ali individualnega pouka, lahko šola sistemizira dodatni orkester v okviru dovoljene

sistemizacije. Šole imajo navadno vsaj po dva orkestra več, kot jim omogoča ta pravilnik in ga financirajo iz drugih sredstev. S to spremembo šolam omogočamo lažjo organizacijo.

13. člen (merila za oblikovanje skupin)

Skupine v glasbenih šolah pri skupinskem pouku se oblikujejo glede na vključenost učencev v posamezne razrede in sicer na naslednji način:

1. Predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica:

Skupina predšolske glasbene vzgoje se lahko oblikuje, če je vanjo vključenih od 8 do 12 učencev.

Skupina glasbene pripravnice se lahko oblikuje, če je vanjo vključenih od 8 do 15 učencev.

Če je v skupini predšolske glasbene vzgoje ali glasbene pripravnice manj kot 8 učencev, pouk poteka v kombiniranih skupinah glasbene pripravnice in predšolske glasbene vzgoje. Kombinirana skupina šteje od 8 do 15 učencev.

2. Nauk o glasbi in solfeggio za program glasba:

Skupina nauka o glasbi in solfeggia lahko šteje od 12 do 15 učencev s poukom 1,33 pedagoške ure tedensko oziroma od 16 do 20 učencev s poukom 2 pedagoški uri tedensko.

Skupina nauka o glasbi in solfeggia, v katero so vključeni še dodatno največ 3 učenci, se lahko izjemoma oblikuje v primeru, da je le-ta edina na šoli.

Skupina nauka o glasbi in solfeggia se lahko izjemoma oblikuje, če je vanjo vključenih manj kot 12 učencev, vendar ne manj kot 5 učencev in je le-ta edina na šoli. Pouk take skupine traja 1 pedagoško uro tedensko.

3. Plesna pripravnica:

Skupina plesne pripravnice lahko šteje od 12 do 15 učencev.

Skupina plesne pripravnice se lahko izjemoma oblikuje, če je v posamezni razred plesne pripravnice vključenih najmanj 7 otrok in je edina na šoli oziroma na podružnici ali dislociranemu oddelku.

Kombinirana skupina plesne pripravnice učencev dveh zaporednih razredov se lahko oblikuje na predlog učitelja, če je v posameznem razredu manj kot 7 učencev.

V glasbenih šolah, kjer je velikost plesne dvorane najmanj 100 m² in omogoča sočasno vadbo plesa več kot 15 učencem, lahko v skupino plesne pripravnice vključijo dodatno še največ 3 učence.

4. Balet in sodobni ples:

Skupina baleta oziroma sodobnega plesa 1. in 2. razreda se lahko oblikuje, če je vanjo vključenih od 12 do 15 učencev.

Skupina baleta oziroma sodobnega plesa posameznega razreda od 3. razreda dalje se lahko oblikuje, če je vanjo vključenih od 7 do 12 učencev.

Skupina baleta oziroma sodobnega plesa 1. in 2. razreda se lahko oblikuje, če je vanjo vključenih najmanj 6 učencev in je edina taka na šoli oziroma na podružnici ali dislociranemu oddelku.

Kombinirana skupina baleta oziroma sodobnega plesa se lahko oblikuje iz učencev dveh zaporednih razredov, če je v posameznem razredu manj kot 6 učencev.

V glasbenih šolah, kjer je velikost plesne dvorane najmanj 100 m², je lahko v posameznih razredih baleta vključenih največ 18 učencev.

5. Nauk o glasbi za programa balet in sodobni ples:

Skupina nauka o glasbi lahko šteje od 8 do 15 učencev s poukom 1,33 pedagoške ur tedensko oziroma od 16 do 20 učencev s poukom 2 pedagoški uri tedensko.

Skupina nauka o glasbi za programa balet in sodobni ples se lahko izjemoma oblikuje, če je vanjo vključenih manj kot 8 učencev in je le-ta edina na šoli. Pouk take skupine traja 1 pedagoško uro tedensko.

OBRAZLOŽITEV:

Sprememba 13. člena nima finančnega učinka. Pouk predmetov glasbena pripravnica, predšolska glasbena vzgoja, plesna pripravnica, balet in sodobni ples spada med elemente za sistemizacijo in so osnova za izračun števila oddelkov. Primer: če se v glasbeni šoli poveča število ur pouka baleta, glasbene pripravnice, predšolske glasbene vzgoje, plesne pripravnice ali sodobnega plesa, bo zato lahko manj vpisanih učencev pri individualnem pouku. S to spremembo šolam omogočamo lažjo organizacijo pouka. Manjše finančne posledice bi imele spremembe oblikovanja skupin nauka o glasbi in solfeggia, ki pa jih zato nismo spreminjali.

KONČNA DOLOČBA

xx.člen

(začetek veljavnosti in uporabe)

Ta pravilnik začne veljati petnajsti dan po objavi v Uradnem listu Republike Slovenije, uporablja pa se začne 1. septembra 2023.

OBRAZLOŽITEV: Smiselna je uveljavitev z novim šolskim letom.

Št.
Ljubljana,
EVA

17. maja 2023