



KONCERT OB ODPRTJU NOVE SEZONE SLOVENSKE FILHARMONIJE

6. september 2019 ob 20.00

Cankarjev dom, Gallusova dvorana

Orkester Slovenske filharmonije

Charles Dutoit, dirigent

Spored:

Lucijan Marija Škerjanc: Mařenka

Igor Stravinski: Igra kart

Camille Saint-Saëns: Simfonija št. 3 v c-molu, op. 78

Kot slavnostni uvod v novo sezono bo **Orkester Slovenske filharmonije** nastopil pod taktirko slovitnega švicarskega maestra **Charlesa Dutoita**. Večkrat nagrajeni dirigent – nedavno, leta 2017, je prejel prestižno zlato medaljo Kraljeve filharmonične družbe – je od leta 2018 glavni gostujoči dirigent Orkestra Sanktpeterburške filharmonije. Pred tem je bil umetniški vodja in šef dirigent Kraljevega filharmoničnega orkestra iz Londona, šef dirigent Filadelfijskega orkestra, umetniški vodja Simfoničnega orkestra iz Montreala, glasbeni vodja Orkestra Festivala Verbier, če naštejemo le nekaj njegovih najpomembnejših funkcij. Kot gost številnih uglednih orkestrov je koncertiral po vsem svetu in ustvaril bogato diskografijo. V Ljubljani bo uvodoma poustvaril leta 1940 nastalo koreografsko simfonično pesnitev **Mařenka** o tragični usodi dunajske deklice avtorja **Lucijana Marije Škerjanca**, čigar 120. obletnice rojstva se v novi sezoni spominja Slovenska filharmonija. Sledita štiri leta starejši balet **Igra kart Igorja Stravinskega** in znamenita **Simfonija z orglami Camilla Saint-Saënsa**, posvečena Franzu Lisztu, ki je preminil v letu nastanka te simfonične mojstrovine.

Partnerja: Cankarjev dom, Festival Ljubljana

Prodaja vstopnic pri blagajni Križank
vsak delavnik od 10. do 20. ure,
ob sobotah od 10. do 14. ure
ter uro pred prireditvijo na prizorišču.
T 386 1 241 60 26, 241 60



ROMANTIČNO PREBUJANJE / MODRI ABONMA 1

19. in 20. september 2019 ob 19.30

Gallusova dvorana, Cankarjev dom

Orkester Slovenske filharmonije

Antoni Wit, dirigent

Aleksander Gadžijev, klavir

Spored:

Alojz Ajdič: Prebujenje

Frédéric Chopin: Koncert za klavir in orkester št. 2 v f-molu, op. 21

Sergej Rahmaninov: Simfonija št. 2 v e-molu, op. 27

Začetek koncertnega cikla za Modri abonma zaznamuje počastitev 80-letnice vidnega slovenskega skladatelja Alojza Ajdiča. Študiral je klarinet in kompozicijo, bil je ravnatelj glasbenih šol v Kranju in Celovcu, vodja prodaje glasbenih edicij DZS, dejaven v Zvezi društev glasbenih pedagogov Slovenije, Društvu slovenskih skladateljev in drugje. Je prejemnik več nagrad, tudi Kozinove nagrade za zaokrožen simfonični opus. Ajdičevo **Prebujenje** je Orkester Slovenske filharmonije krstil januarja 2017. Ritmično in barvno pestro delo je hvalnica življenju, zaznamovana z zavedanjem o njegovi minljivosti in na drugi strani večnosti glasbe.

Čustvene vznesenosti poln je tudi priljubljeni romantični **Klavirski koncert št. 2** izpod peresa komaj dvajsetletnega prefinjenega mojstra klavirskega zvoka poljskega rodu, Frédérica Chopina. Zazvenel bo v interpretaciji petindvajsetletnega **Aleksandra Gadžijeva** iz Gorice, rojenega v rusko-slovenski družini pianistov, ki je vse bolj mednarodno prepoznaven, zlasti po zmagi leta 2015 na slovitem trienalnem tekmovanju v Hamamacuju na Japonskem z Martho Argerich v žiriji.

Koncert sklepa **Simfonija št. 2** velikega pianista in skladatelja Sergeja Rahmaninova, s katero se je avtor po poraznem sprejemu *Prve simfonije* uvrstil med velike simfonike. Z veličastno paletto orkestralnih barv bo prvič na dirigentskem podiju Orkestra Slovenske filharmonije interpretacijo koncertnega sporeda oblikoval priznani poljski dirigent **Antoni Wit**, nekdanji glasbeni vodja Varšavske filharmonije in dolgoletni vodja Poljskega nacionalnega simfoničnega orkestra iz Katovic, vseskozi redni gost najuglednejših svetovnih orkestrrov, danes častni dirigent Krakovske filharmonije.

Vstopnice:

Cankarjev dom

Informacijsko središče in prodaja vstopnic

T +386 1 2417 299

F +386 1 2417 322

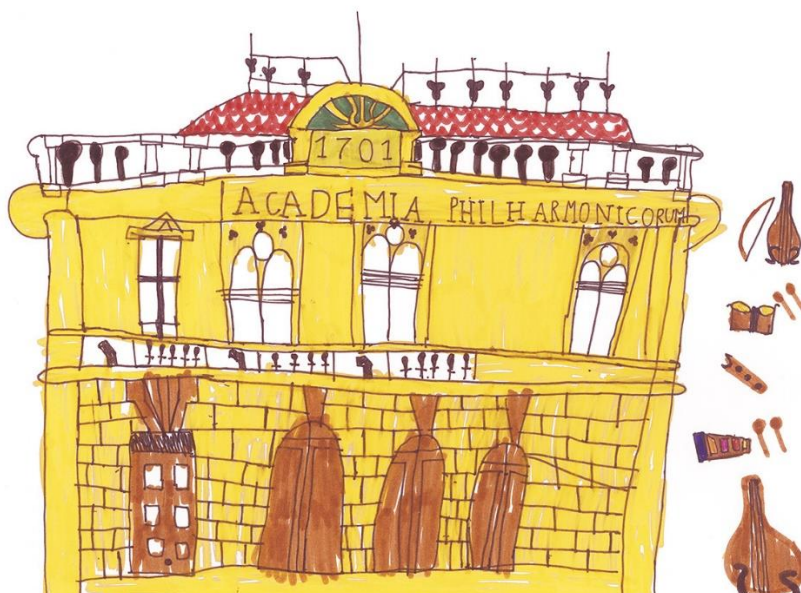
E vstopnice@cd-cc.si, tickets@cd-cc.si

www.cd-cc.si

Prodaja vstopnic v Informacijskem središču CD (podhod Maximarketa) vsak delavnik od 11. do 13. in od 15. do 20. ure, ob sobotah od 11. do 13. ter uro pred prireditvijo.

Imetniki kartic (NLB, Eurocard, Visa, Diners, American Express) si lahko vstopnice zagotovite po T +386 1 2417 300.

Pri spletnem nakupu na www.cd-cc.si velja 5-% popust.



KONCERT ZA OBČINSTVO IN ORKESTER **CIKLUS DRUŽINSKIH KONCERTOV – 1. KONCERT**

Primerno za otroke 4+

21. september 2019 ob 11.00

Dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija

Orkester Slovenske filharmonije

Nil Venditti, dirigentka

Mojca Lavrenčič, dirigentka

Uvodni koncert v letošnji Ciklus družinskih koncertov bo Orkester Slovenske filharmonije pripravil skupaj z občinstvom pod vodstvom mladih dirigentk – italijanske Nil Venditti in slovenske Mojce Lavrenčič. Italijanski skladatelj Nicola Campogrande je leta 2015 napisal prav posebno skladbo, Koncert za občinstvo in orkester, v kateri občinstvo sodeluje kot solist. Pri soustvarjanju uporablja bonbone in kazuje ter poje z orkestrom. Aktivno sodelovanje

občinstva je za uspešno izvedbo skladbe nujno. Dogodek poteka tako, da občinstvo 30 minut vadi skupaj z orkestrom, čemur sledi izvedba skladbe, ki traja 15 minut.

Vstopnice:

Cena vstopnice posameznega koncerta: 5 €

Nakup: blagajna Slovenske filharmonije, Kongresni trg 10, med delavniki od 11. do 13. in od 15. do 17. ure ter uro pred koncertom.

T +386 1 24 10 800, E info@filharmonija.si

Spletna prodaja: <https://filharmonija.kupikarto.si/>



IZ STAREGA SVETA / ORANŽNI ABONMA 2

26. in 27. september 2019 ob 19.30

Gallusova dvorana, Cankarjev dom

Orkester Slovenske filharmonije

Steven Sloane, dirigent

Jože Rošar, rog

Spored:

Ludwig van Beethoven: Uvertura k baletni glasbi *Prometejeva bitja*, op. 43

Richard Strauss: Koncert za rog in orkester št. 2 v Es-duru

Antonín Dvořák: Simfonija št. 9 v e-molu, op. 95, »Iz novega sveta«

Program uvodoma predstavlja zgodnje delo znanilca številnih novosti v glasbi, **Ludwiga van Beethovna**, čigar 250. obletnico rojstva in 200. obletnico članstva v Filharmonični družbi praznujemo v tokratni sezoni. Leta 1801, ko je pisal baletno glasbo *Prometejeva bitja*, je že čutil pešanje sluha in slutil svojo tragično usodo prisiljenega umikanja v tišino, ki pa jo je uspel premagati ob pomoči neizčrpne ustvarjalne vneme.

Zanimivo naključje povezuje Beethovnov balet z avtorjem druge skladbe na koncertnem sporedu prek legendarnega slovenskega plesnega para Pie in Pina Mlakarja; prav na priporočilo **Richarda Straussa** sta ga namreč leta 1938 postavila na oder opere v Straussovem rojstnem Münchnu. Strauss je svoj *Koncert za rog in orkester št. 2* ustvaril štiri leta pozneje in kar štiri desetletja po svojem *Prvem*. Pisal ga je na Dunaju v napetem ozračju antisemitizma in

vojne vihre, posvetil pa ga je spominu na svojega očeta, izvrstnega rogista Franza Straussa. Kot solist se bo predstavil **Jože Rošer**, prvi rogist Orkestra Slovenske filharmonije. Program končuje *Simfonija »Iz novega sveta«*, ki jo je češki simfonični mojster **Antonín Dvořák** napisal pod vtisom različnih glasbenih kultur v Ameriki, v času, ko je bil direktor Nacionalnega glasbenega konservatorija v New Yorku. Orkestru Slovenske filharmonije bo prvič dirigiral izkušeni simfonični in operni dirigent **Steven Sloane**, od sezone 2018/19 prvi gostujoči dirigent in umetniški svetovalac Opere v Malmöju, ki bo s sezono 2020/21 prevzel tudi glasbeno vodstvo Jeruzalemskega simfoničnega orkestra.

Vstopnice:

Cankarjev dom

Informacijsko središče in prodaja vstopnic

T +386 1 2417 299

F +386 1 2417 322

E vstopnice@cd-cc.si, tickets@cd-cc.si

www.cd-cc.si

Prodaja vstopnic v Informacijskem središču CD (podhod Maximarketa) vsak delavnik od 11. do 13. in od 15. do 20. ure, ob sobotah od 11. do 13. ter uro pred prireditvijo.

Imetniki kartic (NLB, Eurocard, Visa, Diners, American Express) si lahko vstopnice zagotovite po T +386 1 2417 300.

Pri spletnem nakupu na www.cd-cc.si velja 5-% popust.



DE CIRCUITU AETERNO / O VEČNEM KROŽENJU

VOKALNI ABONMA 1

29. september 2019 ob 19.30

(predkoncertni pogovor ob 18.30)

Dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija

Zbor Slovenske filharmonije

Helena Fojkar Zupančič, dirigentka

Duo Claripiano: Dušan Sodja, klarinet, Tatjana Kaučič, klavir

Alexandra Verbitskaya, klavir

Zbor Slovenske filharmonije

Helena Fojkar Zupančič, dirigentka

Duo Claripiano: Dušan Sodja, klarinet, Tatjana Kaučič, klavir

Alexandra Verbitskaya, klavir

Spored:

Petr Eben: *De circuitu aeterno* | O večnem krogotoku

Thomas Jennefelt: *Warning to the Rich* | Svarilo bogatim

Zoltán Kodály: *Jézus és a kufárok* | Jezus in trgovci

Wolfram Buchenberg: *Ich bin das Brot des Lebens* | Jaz sem kruh življenja*

Andrej Makor: [nova skladba za zbor, klarinet in klavir]**

Katharina Haus von Escherich:

Auf den Bergen | V gorah***

Tanzende Mädchen | Plešoča dekleta***

Maienabend | Majski večer***

Josip Ipavec: Zimska

France Kimovec: Izgubljeni cvet

Josip Pavčič: Če rdeče rože zapade sneg

Hugo Alfvén: *Aftonen* | Večer

Antonín Dvořák: *Z kytice národních písní slovanských* | Iz šopka slovaških ljudskih pesmi

Béla Bartók: *Négy szlovák népdal* | Štiri slovaške pesmi

* Prvič v Sloveniji

** Prva izvedba, naročilo Slovenske filharmonije

*** Prva izvedba v sodobnem času

Glasba uvodnega koncerta nove sezone Vokalnega abonmaja Zbora Slovenske filharmonije se prepleta in nagovarja v več smereh. V sporedu se srečujemo s češkim, švedskim, madžarskim, posredno nemškim in našim izročilom današnjega in polpreteklega časa – kot naročilo Slovenske filharmonije bomo spoznali novo slovensko skladbo – ter z zborovsko literaturo istih kultur s konca 19. stoletja, ko je romantično v glasbi odzvanjalo še daleč v 20. stoletje. Spored v prvem delu prinaša pomenljiva duhovna sporočila, v drugem delu pa uglasbeno liriko sodobnikov skladateljev in dela preoblečenih ljudskih korenin. Nekaj skladb bo na naših odrih zazvenelo prvič, med njimi trije ženski zbori še ne prepoznane skladateljice Katharine Haus von Escherich, glasbenice slovenjgraških korenin, sopotnice Huga Wolfa in študijske kolegice Gustava Mahlerja. Izbrani spored bo z zborom na odru oživila Helena Fojkar Zupančič, mezzosopranistka in dirigentka, ki je svoje uspešno glasbeništvo z Zborom sv. Nikolaja Litija in Dekliškim zborom sv. Stanislava Škofijske klasične gimnazije že tolikokrat potrdila doma in na zahtevnih odrih v tujini.

Vstopnice:

kategorija I. 15,00/13,00*

kategorija II. 13,00/11,00*

* Dijaki, študentje, upokojenci

Prodaja vstopnic pri blagajni Slovenske filharmonije vsak delavnik od 11. do 13. in od 15. do 17. ure ter uro pred prireditvijo.

T +386 1 24 10 800

E info@filharmonija.si

Spletna prodaja:

<https://filharmonija.kupikarto.si/>