

**Z A P I S N I K**  
**VOLILNEGA ZBORA SINDIKALNE KONFERENCE KULTURNIH ORGANIZACIJ SVIZ,**  
**ki je bil 24. 9. 2018 ob 10. uri na sedežu SVIZ, Oražnova 3, Ljubljana**

**K 1) Razglasitev začetka volilnega zbora**

Začetek volilnega zbora je razglasila predsednica SKKO SVIZ mag. Mojca Jenko. Vsem sindikalnim zaupnikom/-cam je čestitala za njihovo izvolitev na to funkcijo in jim zaželela uspešno delo.

Glede na nekoliko spremenjeno sestavo sindikalne konference (ker je kar nekaj novih sindikalnih zaupnikov/-ic) je predlagala, da so se sindikalni zaupniki/-ce predstavili.

**K 2) Ugotovitev sklepčnosti volilnega zbora in imenovanje zapisnikarja**

Predsednica SKKO SVIZ mag. Mojca Jenko je poročala, da je od 42 izvoljenih sindikalnih zaupnikov/-ic prisotnih 28, zato volilni zbor Sindikalne konference kulturnih organizacij SVIZ lahko prične z delom.

Volilnemu zboru je predlagala, da za zapisnikarico imenuje Francko Kravanja.

Soglasno je bil sprejet

**UGOTOVITVENI SKLEP št. 1:**

**Volilni zbor Sindikalne konference kulturnih organizacij SVIZ je ugotovil, da je od 42 izvoljenih sindikalnih zaupnikov/-ic prisotnih 28, zato volilni zbor Sindikalne konference kulturnih organizacij SVIZ lahko prične z delom. (Poimenski seznam prisotnih sindikalnih zaupnikov/-ic je priložen zapisniku!)**

**Volilni zbor je za zapisnikarico imenoval Francko Kravanja.**

**K 3) Potrditev dnevnega reda**

Na predlog predsednice SKKO SVIZ mag. Mojce Jenko je bil soglasno sprejet

**SKLEP št. 2:**

**Volilni zbor Sindikalne konference kulturnih organizacij SVIZ potrди naslednji dnevni red:**

- 1. Razglasitev začetka volilnega zbora**
- 2. Ugotovitev sklepčnosti volilnega zbora in imenovanje zapisnikarja**
- 3. Potrditev dnevnega reda**
- 4. Sprejem Poslovnika o delu zbora sindikalne konference**
- 5. Izvolitev organov zbora sindikalne konference**
- 6. Poročilo o delu sindikalne konference za obdobje 2014-2018**

7. Predstavitev kandidatov/kandidatk in predstavitev programov za predsednika/predsednico sindikalne konference za obdobje 2018-2022
8. Predstavitev kandidatov za člane/članice predsedstva sindikalne konference za obdobje 2018-2022
9. Volitve
10. Presek aktualnega dogajanja na področju delovanja SVIZ-a (Branimir Štrukelj)
11. Razglasitev rezultatov volitev
12. Aktualna problematika na področju sindikalne konference
13. Zaključek sindikalne konference.

#### **K 4) Sprejem Poslovnika o delu zbora sindikalne konference**

*Gradivo: - predlog Poslovnika o delu zbora sindikalne konference kulturnih organizacij SVIZ*

Predsednica SKKO SVIZ mag. Mojca Jenko je na kratko pojasnila bistveno vsebino predlaganega poslovnika o delu volilnega zbora SKKO SVIZ.

(Razprave ni bilo.)

Na predlog predsednice SKKO SVIZ mag. Mojce Jenko je bil soglasno sprejet

#### **SKLEP št. 3:**

**Volilni zbor Sindikalne konference kulturnih organizacij SVIZ sprejme Poslovnik o delu volilnega zbora sindikalne konference kulturnih organizacij SVIZ v predlaganem besedilu. (Poslovnik je priloga zapisnika!)**

#### **K 5) Izvolitev organov zbora sindikalne konference**

Na predlog predsednice SKKO SVIZ mag. Mojce Jenko je bil soglasno sprejet

#### **SKLEP št. 4:**

**Volilni zbor Sindikalne konference kulturnih organizacij SVIZ je v organe volilnega zbora Sindikalne konference kulturnih organizacij SVIZ izvolil:**

**- v delovno predsedstvo volilnega zbora SK KO: za predsednico delovnega predsedstva – Porekar Kacafura Ireno, za člana delovnega predsedstva pa Borisa Vremšaka in Katarino Kranjc;**

**- v volilno komisijo volilnega zbora SK KO: za predsednico volilne komisije mag. Hedviko Zdovc, za člana volilne komisije pa Breda Škrjanec in Renato Svenšek.**

*(Delovno predsedstvo je prevzelo vodenje volilnega zbora sindikalne konference.)*

#### **K 7) Poročilo o delu sindikalne konference za obdobje 2014-2018**

*Gradivo: - Poročilo predsednice o delu konference kulturnih organizacij SVIZ v obdobju 2014-2018*

Predsednica SKKO mag. Mojca Jenko je izpostavila najpomembnejše aktivnosti sindikalne konference kulturnih organizacij SVIZ v obdobju od leta 2014 do 2018. Celotnega poročila ni brala, ker je bilo pisno predloženo in je priloga zapisnika.

Predsednica delovnega predsedstva Irena Porekar Kacafura je menila, da bi morali v poročilu omeniti tudi, da smo uspeli dvigniti plače tistim zaposlenim, ki imajo najnižje plače. Odprla je razpravo o poročilu.

Marina Kopše je povedala, da je pomembno, da je bila ustanovljena območna konferenca kulturnih organizacij SVIZ v Ljubljani.

Martin Pungerčar je opozoril, da se plače do 26. plačnega razreda nekaterim zaposlenim v kulturi niso prav nič povečale.

Predsednica delovnega predsedstva Porekar Kacafura Irena je pojasnila, da je pri zaposlenih do 26. plačnega razreda šlo za odpravo plačnih anomalij. Vsi sindikalni zaupniki so imeli možnost dajati predloge za odpravo anomalij na posameznih delovnih mestih. Povedala je še, da je ta tematika predmet 10. točke dnevnega reda.

Ker ni bilo pripomb na poročilo predsednice o delu SK KO je razpravo zaključila in predlagala sprejem sklepa.

Soglasno je bil sprejet

**SKLEP št. 5:**

**Volilni zbor Sindikalne konference kulturnih organizacij SVIZ sprejme poročilo predsednice mag. Mojce Jenko o delu Sindikalne konference kulturnih organizacij SVIZ v obdobju 2014-2018. (Poročilo je priloga zapisnika!)**

**K 7) Predstavitev kandidatov/kandidatk in predstavitev programov za predsednika/predsednico sindikalne konference za obdobje 2018-2022**

*Gradivo:* - »Program dela konference kulturnih organizacij SVIZ Slovenije za obdobje 2018/2022« - mag. Mojca Jenko

Edina kandidatka za predsednico SKKO SVIZ mag. Mojca Jenko je v svoji predstavitvi izpostavila glavne poudarke iz pisno predloženega programa za delovanje Sindikalne konference kulturnih organizacij SVIZ v obdobju 2018 do 2022. (Program dela konference kulturnih organizacij SVIZ Slovenije za obdobje 2018/2022 je priloga zapisnika!)

**K 8) Predstavitev kandidatov za člane/članice predsedstva sindikalne konference za obdobje 2018-2022**

Predsednica delovnega predsedstva Irena Porekar Kacafura je povedala, da je mag. Mojca Jenko umaknila svojo kandidaturo za članico predsedstva SKKO, ker je kandidirala za predsednico SKKO SVIZ.

Kandidati/-ke za člane/-ice predsedstva Sindikalne konference KO SVIZ so v svojih uvodnih predstavitvah povedali:

Peter Harl iz Slovenskega narodnega gledališča Nova Gorica (opravičeno odsoten).

Marina Kopše iz Slovenske filharmonije, orkester Ljubljana, je povedala, da so v Slovenski filharmoniji »dali skozi« pomembno obdobje sindikalnega delovanja in so uspeli doseči

zastavljene cilje. Za članico predsedstva SKKO kandidira zato, ker meni, da bi lahko izkušnje, ki jih je pridobila v dveh do treh zadnjih letih sindikalnega boja, uporabila tudi širše za celotno kulturno področje. To bi lahko bil njen doprinos k delu predsedstva SKKO.

Roman Mežnar iz Osrednje knjižnice Mozirje je nov sindikalni zaupnik, vendar je za njim že veliko sindikalnega dela in zelo podrobno pozna težave zaposlenih v kulturnih organizacijah na področju knjižnic. V zadnjem obdobju so največja težava vladni varčevalni ukrepi. Kot član predsedstva bi imel priložnost izpostaviti te probleme in pomagati doseči ustrezno financiranje kulture. Zlasti bi se trudil za ustrezno vrednotenje dela v kulturi.

Lucija Podbrežnik iz Mestne knjižnice Kranj je povedala, da kandidira na prigovarjanje sindikalnih kolegov iz OO SVIZ Kranj, kjer mislijo, da bi bilo dobro, da bi bil v predsedstvu SKKO tudi predstavnik Gorenjske. Je nova sindikalna zaupnica brez izkušenj na področju sindikalnega dela, pripravljena pa je delati v predsedstvu SKKO.

Martin Pungerčar iz ZVKDS Novo mesto je povedal, da po njegovem mnenju pogajanja za urejanje odprave plačnih nesorazmerij za zaposlene do 26. plačnega razreda niso potekala tako kot bi morala. Zaradi tega se rušijo plačna razmerja tako po horizontali kot po vertikali. Kot član predsedstva SKKO bi rad sodeloval pri urejanju teh problemov.

Marija Režek Kambič iz ZVKDS, OE Ljubljana bi si v predsedstvu SKKO rada prizadevala za ureditev problema sodelovanja delavcev iz zavodov za kulturno dediščino v svetih delavcev. (V njihovem zavodu je 200 začasno zaposlenih, v svetu delavcev pa imajo enega samega predstavnika delavcev.)

Sodelovala bi rada tudi pri prizadevanjih za izboljšanje vrednotenja tega dela. Ob vzpostavljanju novega plačnega sistema se je namreč kar »izgubilo« precej njihovega dela, ki je bilo prej vrednoteno z dodatki k plači.

Kulturna dediščina, gledališka dejavnost itd. so specifična področja v kulturi in bi bilo nujno, da bi bil v predsedstvu SKKO predstavnik te dejavnosti, ki bi pokazal, kaj počnejo ti zaposleni in kakšni so njihovi problemi.

Matjaž Šparovec iz Zgodovinskega arhiva Ljubljana je povedal, da je že dolgo časa član SVIZ, je tudi sindikalni zaupnik. Poznana mu je celotna problematika delovanja SKKO. Kot član predsedstva SKKO bi rad vplival na urejanje položaja zaposlenih v arhivih. Med temi zaposlenimi je veliko takih, ki vodijo upravne postopke in opravljajo druge zahtevne naloge, pa so na minimalni plači. To je velik problem.

Dražo Štimatec iz Tehniškega muzeja Slovenije, Bistra je povedal, da je sodeloval na pogajanjih za odpravo plačnih nesorazmerij in ugotavlja, da je to »Sizifovo« delo. Lahko se nekaj dogovarjaš in dogovoriš, pa drugi dan nič več ne velja. Izredno krivično se mu zdi, da je pri pogajanjih za odpravo nesorazmerij izpadel poklic »konzervatorsko-restavratorski tehnik«. Prizadeval si bo, da se bo ta plačna anomalija ponovno uvrstila na pogajanja. Na tem bo vztrajal.

Ko je bila prevedba plačnega sistema, je sindikat Tehniškega muzeja Slovenije dosegel veliko, ker so bili nekateri sodelavci uvrščeni v nižji plačni razred kot bi jim pripadal in si je sindikat uspešno prizadeval za pravično uvrstitev vseh zaposlenih v ustrezne plačne razrede.

Predsednica delovnega predsedstva Irena Porekar Kacafura je opozorila, da Sindikalno konferenco kulturnih organizacij sestavljajo sindikalni zaupniki iz zelo različnih zavodov. Zato se morajo člani volilnega zbora SKKO pri volitvah zavedati tega dejstva in pri volitvah čim bolj pokriti vsa področja delovanja SKKO.

### **K 9) Volitve**

Predsednica volilne komisije mag. Hedvika Zdovc je v skladu s poslovníkom o delu volilnega zbora SKKO povedala, da je na listi **kandidatov za predsednico sindikalne konference kulturnih organizacij SVIZ Slovenije** ena kandidatka, to je mag. Mojca Jenko iz Narodne galerije Ljubljana.

Voli se tako, da se obkroži številka pred imenom kandidatke.

**Na listi kandidatov za člane predsedstva Sindikalne konference kulturnih organizacij SVIZ Slovenije** pa je osem kandidatov. Kandidati za člane predsedstva so:

1. Peter Harl iz Slovenskega narodnega gledališča Nova Gorica
2. Marina Kopše iz Slovenske filharmonije, orkester Ljubljana
3. Roman Mežnar iz Osrednje knjižnice Mozirje
4. Lucija Podbrežnik iz Mestne knjižnice Kranj
5. Martin Pungerčar iz ZVKDS, OE Novo mesto
6. Marija Režek Kambič iz ZVKDS, OE Ljubljana
7. Matjaž Šparovec iz Zgodovinskega arhiva Ljubljana
8. Drago Štimatec iz Tehniškega muzeja Slovenije, Bistra.

Volilo se je tako, da se je obkrožila številka pred šestimi kandidati/-kami za člane/-ice predsedstva. Glasovnica, na kateri je bilo obkroženih več ali manj kot šest kandidatov, je bila neveljavna.

Volitve so potekale v sejni sobi 3 v prvem nadstropju. Odmor za volitve je trajal 10 minut – od 11.00 do 11.10 ure.

Na predlog predsednice volilne komisije je bil soglasno sprejet

#### **SKLEP št. 6:**

**Volilni zbor Sindikalne konference kulturnih organizacij SVIZ sprejme ugotovitveni sklep, da bodo volitve predsednice SKKO SVIZ in članov predsedstva SKKO SVIZ trajale od 11.00 do 11.10 ure.**

### **K 10) Presek aktualnega dogajanja na področju delovanja SVIZ Slovenije**

Glavni tajnik SVIZ Branimir Štrukelj izpostavil nekatere ključne dileme, pred katerimi smo vsi zaposleni v javnem sektorju, ne glede na dejavnost v kateri delamo, ter nekatera specifična vprašanja, povezana zgolj z delom na področju kulture.

I.

Najboljši indic, kakšna bo usoda zaposlenih na področju kulture in kam bo šla kultura v Sloveniji, je politična manifestacija tega pogleda, ki je zapisana v koalicijski pogodbi 5 vladajočih strank in kakšen poudarek je izpostavil novi minister za kulturo g. Dejan Prešiček na zaslišanju pred odborom za izobraževanje, kulturo in šport Državnega zbora RS.

Naše mnenje glede kulture, vzporedno s položajem znanosti in izobraževanja je, da Slovenija nima jasno izdelanega pogleda o pomenu teh treh dejavnosti za prihodnost te države. V SVIZ-u verjamemo, da gre pri teh treh področju za ključno refleksijo, ki jo izvajata kultura in izobraževanje (vsaj na univerzitetnem delu) kot integracijski element za produkcijo novega znanja, ne samo zavedanje o svojem lastnem položaju. Političen pogled na te tri dejavnosti v času krize je nezadovoljiv in degeneriran. Prevladalo je namreč čudaško mnenje, da je mogoče te tri dejavnosti vzdrževati pri življenju tudi, če vanje država vlaga vedno manj denarja. To je bizarno prepričanje, ki vlada v naši politiki in se nič ne sprašuje o morbidnosti tega, kar politika že dalj časa dela z zaposlenimi v teh treh dejavnostih.

Koalicijska pogodba pa je napisana tako, da bi lahko rekli, da se bomo morali braniti dobrega, kajti za področje kulture namerava ta vlada nameniti 0,5% BDP. V SVZ-u vzemimo te stvari resno in jih v največji možni meri izterjajmo od oblasti. In če tega ne bodo izvajali, tudi primerno reagirajmo!

Cilj, ki ga izpostavlja koalicijska pogodba na tem področju je tudi Zakon o kulturnem evru.

Povedal je, da je bil v imenu zaposlenih izvoljen v Državni svet RS kot predstavnik delojemalcev. V Državnem svetu so nekaj mesecev pred volitvami obravnavali ta zakon, ker so nekatere politične stranke računale na morebitne dodatne glasove na volitvah s pomočjo zaposlenih v kulturi, druge pa so zakon »povozile«. Sprejem tega zakona v Državnem zboru je treba vzeti kot enega ključnih ciljev. Brez dodatnega denarja v kulturi lahko marsikaj govorimo, ne bomo pa imeli sredstev za korak naprej. Problem je, da je koalicijska pogodba obljubila povišana sredstva tudi drugim področjem, npr. področju izobraževanja, pred obema pa bo ogromna količina denarja namenjena zdravstvu, ki ima že zdaj rezerviranih dodatnih 200 milijonov €.

Zato si bo treba na področju kulture vse izbojevati. Poleg Glose, ki nekoliko drugače razume svoje poslanstvo, na tem področju ni drugega kot SVIZ. O plačilih v kulturi bomo lahko govorili šele, ko bo realizirana koalicijska pogodba. Minister za kulturo Dejan Prešiček je na predstavitvi rekel, da se zaveda, da bo prišlo do dviga proračuna za kulturo takoj po njegovem imenovanju.

Povedal je, da je SVIZ tradicionalno vsem novim ministrom poslal pismo s čestitko za izvolitev in vabilo na sestanek s SVIZ-om o nekaterih temah, vključno o financiranju kulture. Pri dogovarjanju o sindikalni delegaciji, ki naj bi šla v četrtek (27.9.2018) na pogovor z ministrom, je treba poskrbeti za primerno kadrovske zasedbo.

Drugo tako vprašanje se veže na intence ministrstva glede zakonodaje. Koalicijska pogodba je izpostavila zakon o kulturnem evru in nov nacionalni program za kulturo. Bolj kot se bodo kulturniki na svojih področjih angažirali okrog nacionalnega programa, manj bo abstrakten in iracionalen in bo vseboval tisto, kar v državi potrebujemo.

Ko bomo konstituirali organe, se bomo morali tudi dogovoriti, kako se bomo vključili v razpravo o nacionalnem programu kulture. Organizirali se bomo tako, da bo lahko vsak artikuliral probleme in poglede na obravnavana vprašanja.

Nakazuje se možnost, da bi v tem mandatu dobila večji poudarek kultura, ki jo izvajajo nevladne organizacije. Tu bi lahko prišlo tudi do določenih premikov pri sredstvih od enega



institucionalnega dela kulture, ki ga zastopate tu zbrani, k neinstitucionalnemu delu kulture, še zlasti takrat, ko ne bi prišlo do zvišanja celotnih sredstev za kulturo. Takrat bi lahko prišlo do »kanibalizma« v kulturi. Opozarjam na to nevarnost, ki so jo gospodje nastavili že v koalicijski pogodbi.

Potem je v koalicijski pogodbi še zaveza, da se bo ta vlada zavzela za učinkovito ohranjanje in dolgoročno financiranje kulturne dediščine. Tudi to vzemimo zares in vsakič izpostavljam to, kar je zapisano.

To je prvi minister za kulturo, ki prihaja iz glasbenega področja. SVIZ ima z njim precej slabih izkušenj, ker so bili prej stalni konflikti med njim in sindikalnimi zaupniki. Govora je bilo o avtoritarnemu pristopu do zaposlenih. Zato se pustimo »presenetiti«, vendar zelo optimističnega izhodišča za sodelovanje novi minister ne prinaša, vsaj sodeč po dosedanjih izkušnjah.

V koalicijski pogodbi nič ne piše glede spreminjanja zakona o uveljavljanju kulture. Gledati moramo, kaj bodo počeli na področju gledališč, kjer vedno prihaja do težav, saj delodajalci želijo, da bi bila delovna razmerja razrahljana in da bi bilo mogoče ustvarjalce veliko lažje zamenjevati in odpuščati. To velja predvsem za del umetniško kreativne kulture. Tudi glede tega moramo ministru zastaviti nekaj vprašanj.

Delovanje sindikata v zavodu Slovenska filharmonija bi morali vzeti za vzor tudi v drugih podobnih zavodih. Prizadevati bi si morali, da bi se število predstavnikov zaposlenih v svetih zavodov povečalo do zakonsko določene ene tretjine. Sedaj je v večini državnih zavodov samo po en predstavnik zaposlenih v svetu zavoda, zato je njihov vpliv na delo zavodov le minimalen. Želimo, da bi se po vzoru delovanja sindikata zavoda Slovenska filharmonija organizirajo tudi v drugih zavodih, kjer je prisotno nezadovoljstvo zaposlenih z direktorjem, ki po njihovem mnenju ne deluje konstruktivno v dobro javnega zavoda in tam zaposlenih.

II.

V drugem delu aktualnega dogajanja sledi informacija o aktivnostih SVIZ na področju plač in vrednotenja dela na posameznih področjih javnega sektorja. Pogajanja o odpravi plačnih nesorazmerij zaposlenih do 26. plačnega razreda so uspela. Najprej je bilo treba dobiti bitko za razdelitev pogajanj na dva dela: o odpravi plačnih nesorazmerij do 26. PR in nad 26. PR. Vladna stran je začela pogajanja s 100 tisoč evri, s katerimi naj bi zadovoljila vse potrebe po usklajevanju plač, končala pa na okrog milijona dodatnih evrov sredstev za odpravo plačnih nesorazmerij. Pogajali smo se za zvišanje plač tistih, ki so bili še slabše plačani od slabo plačanih. Razen pri nekaterih, smo uspeli večini izboljšati plače. Če se bodo stvari dobro iztekle, to ni vse, kar namerava SVIZ storiti na tem področju.

Še o propadu pogajanj za odpravo nesorazmerij nad 26 PR. SVIZ je zahteval za področje vzgoje in izobraževanja ter kulture, ki je v podobnem položaju kot visokošolsko izobraževanje. Izplen teh prizadevanj je bila posplošena zahteva, da se vsem, ki imajo univerzitetno izobrazbo, dvigne njihova uvrstitev za dva plačna razreda ter da se tistim pod tem dvigne za tri PR in še en PR tistim, ki so razredniki. Glede tega se je SVIZ tudi s »Počivalškovo« pogajalsko skupino dogovoril, da je to temelj, na katerem bi se naprej pogajali z novo vlado. To je bila slika stanja na področju pogajanja za izboljšanje plač

zaposlenim v času, ko je odstopil prejšnji predsednik vlade Miro Cerar in so pogajanja zastala.

Osnovno stališče SVIZ, ki naj bi bilo potrjeno 4. oktobra letos, ko se bo sestal Glavni stavkovni odbor SVIZ, je da moramo uresničiti tisto, kar je bilo dogovorjeno s prejšnjo oblastjo in z njene strani ni bilo parafirano, zapisano pa je tudi v posebni informaciji Vlade RS.

V sporazumu med Levico + 5 koalicijskimi strankami je zapisano, da naj bi se letos do konca leta ponovno dvignila minimalna plača in da bodo iz minimalne plače izvzeti vsi dodatki, vključno z dodatkom za delovno dobo. Ali bo prišlo do realizacije tega je vprašljivo zaradi drugih aktualnih dogajanj v Vladi RS.

(V nadaljevanju je prisotnim na SKKO povedal, da je svetovalec v kabinetu novega predsednika Vlade g. Črnčec marca letos v svojem twitu navedel absurdno in nesprejemljivo primerjavo med najbolj grozljivo teroristično organizacijo ISIS in SVIZ ter žaljiv izraz za glavnega tajnika SVIZ. Zato bo SVIZ prosil predsednika Vlade RS Marjana Šarca, da odgovori na vprašanje, če je njegovo mnenje enako mnenju njegovega svetovalca. Vse sindikalne zaupnike pa je obvestil, da lahko na spletni strani SVIZ podpišejo peticijo Slovenske antropologije o tem, da ni mogoče pristati na tako sovražno komuniciranje. )

Prejšnji teden so bili predstavniki SVIZ na razgovoru pri novemu ministru za javno upravo dr. Rudiju Medvedu. Problematično je, da niti minister za kulturo niti minister za javno upravo ne bosta imela ključnega vpliva na plače v vzgoji in izobraževanju ter kulturi, ampak bo pogajanja s sindikati vodil g. Urlep, pomočnik predsednika vlade RS.

Je pa minister dr. Rudi Medved povedal nekaj pomembnega glede nadaljevanja pogajanja na točki, kjer so bila prekinjena. Sindikalno stališče je, da naj bi se pogajanja nadaljevala na točki, kjer so bila prekinjena in da ne bomo pristali na to, da bi se pogajanja začela od začetka. Za sindikalno stran so bila pogajanja prekinjena, ker je predsednik vlade odstopil zaradi nečesa tretjega.

SVIZ predlaga tudi drugi sindikalni pogajalski skupini, da ta drugi, splošni del poskušamo zagovarjati skupaj, specifične interese, ki so odprti (pri kulturi o razponu, v šolstvu o napredovalnih razredih itd., pa bomo uveljavljali ločeno v stavkovnih sporazumih.

Če bo na vladni strani politična volja in če ne bo prišlo do razpada sistema, bomo s pogajanjem zaključili do konca letošnjega leta.

Pri postavljanju svojih zahtev se ne bi smeli ozirati na jamranje gospodarstvenikov, ker je dokazljivo dejstvo, da ima Slovenija najnižjo stopnjo obdavčevanja dobička v Evropi, pa tudi skupna davčna stopnja je pod povprečjem EU.

V naslednjih mesecih se bo zapletlo. Mogoče nam bodo na področju kulture odrekli to zvišanje, lahko da bo prišlo do selekcije predlogov. Res je stavka v kulturi problematična, vendar boste sindikalni zaupniki morali svojim kolegom v zavodih povedati, da se bo treba vsaj z manifestacijo pridružiti tem zahtevam, ali pa se odzvati s podpisovanjem peticije ali zbiranjem podpisov. (Znanstvenikom je uspelo opozoriti na svoj slab plačni status z enodnevnim opozarjanjem na težak materialni položaj zaposlenih v znanosti.) Pozval je vse sindikalne zaupnike, da skupaj z novim vodstvom SKKO sodelujejo tudi v določenih oblikah stavkovnih aktivnosti ter zaradi tega odložijo kakšen nenujen popravek ter se pridružijo



aktivnostim za izboljšanje položaja zaposlenih v kulturi, ki imajo za cilj, da se doseže več denarja v proračun za področje kulture.

V r a z p r a v i je članica SKKO vprašala, kako je z nadomestilom za malico v kulturnih zavodih.

GT Branimir Štrukelj je pojasnil, da je bilo nadomestilo za malico v času veljavnosti ZUJF-a preneseno v kolektivno pogodbo, zato je mogoče morebitne spremembe pri nadomestilu za malico uveljavljati v pogajanjih za kolektivno pogodbo.

Dodal je, da se slovenski delodajalci že nekaj časa prizadevajo, da bi ukinili povračilo stroškov za prevoz na delo, izvzeli 30-minutni odmor med delom iz 8-urnega delovnega časa in ukinili povračilo stroškov za malico. Zato bo SVIZ na tem področju bolj branil doseženi nivo pravic kot pa zahteval nove.

Povedal je še, da se letos konec leta izteče ukrep zamrznitve izplačevanja delovne uspešnosti in še ni znano, kako bo s tem naprej. Vladna stran je že pogojevala zvišanje plač s podaljšano zamrznitvijo delovne uspešnosti. Skupina manjših sindikatov (»Počivalškova«) je v pogovorih na to že pristala, SVIZ pa je samo rekel, da se je pripravljen o tem pogajati.

Zakon opredeljuje, da je delovna uspešnost v višini od 2 – 4% mase plač, zato bi se drugo leto morali sindikati pogajati tudi za določitev 2 – 4% mase plač za izplačilo delovne uspešnosti.

Novi minister za javno upravo dr. Rudi Medved je zatrdil, da so bila pogajanja prekinjena na točki, ko so bila vredna 306 milijonov € letno. Proračun RS pa v zadnjih 30 letih še ni bil v tako dobrem stanju kot je zdaj.

(Predsednica delovnega predsedstva Irena Porekar Kacafura je navedla pozitivno izkušnjo iz razgovora z novim ministrom za kulturo na kongresu muzealcev v Brežicah.)

GT Branimir Štrukelj je nadaljeval z obrazložitvijo tabele »Razponi PR z napredovanjem po TR in PPS z nazivi«.

Menil je, da je veliko odvisno od tega, kako bodo oblasti izkoriščale obstoječe razlike v stališčih med sindikati. Dejstvo je, da se »Počivalškova« skupina strinja z vsemi rešitvami, ki jih predlaga vladna stran. SVIZ pa tega ne more početi, ker ima drugačna stališča.

Prekinitev pogajanj je treba pozabiti in čim prej najti sprejemljive rešitve, ker obstaja pripravljenost za dokončanje pogajanj in sklenitev stavkovnih sporazumov. Sindikati moramo izkoristiti to pripravljenost vladne strani in pogajanja zaključiti še v tem letu, ker bomo sicer vse zamudili zaradi napovedi morebitne nove gospodarske krize.

Maq. Hedvika Zdovc je povedala, da sta v njihovem zavodu dva sindikata, ki delujeta tako, da člani SVIZ stavkajo, drugi pa ne. Poleg dveh sindikatov je še skupina nečlanov sindikata, ki so svoje vrste stavkokazi. Če bi se odločili za stavko, bi se morala oba sindikata v zavodu uskladiti, ker bi bilo le na tak način mogoče stavko izpeljati.

Irena Porekar Kacafura je menila, da stavka v kulturi ni nujna. Mogoče bi zadostovalo podpisovanje peticije ali pa priprava dogodka kot npr. »dan kulture«.

Katarina Kranjc je opozorila, da je stavke ni mogoče nadomestiti, ker je stavka najboljši način oblike protesta proti obstoječemu stanju.

GT Branimir Štrukelj se je strinjal, da je mogoče protestirati na specifičen način, vendar je treba tudi zaposlene v kulturi videti pri protestu. Doslej vas še nismo videli pri nobenih stavkovnih aktivnostih. Narediti bo treba preskok v miselnosti, vzeti sebe resno in si reči: mi smo tu, v tej državi skrbimo za nekaj pomembnega, zato imamo pravico biti pošteno plačani. Zlobno bi bilo mogoče reči: če zaposleni v kulturi ne pridete na stavko, potem kažete svoje zadovoljstvo nad stanjem in da plača ni vaš glavni problem. Npr. šele ko so filharmoniki sami rekli: sedaj je pa dosti, prišli bomo 1.1. in imeli protest v Slovenski filharmoniji, so jih pristojni vzeli resno. Dokler je samo »jamranje« po vogalih, se nič ne bo spremenilo.

Sindikata SVIZ in GLOSA imata približno enako število članov med zaposlenimi v kulturi. Večino zaposlenih v kulturi sploh ni sindikalno organiziranih, niti ne čutijo te potrebe. Dejstvo je, da je GLOSA v skupini manjših sindikatov relativno pripravljena na pogovor. To se neha, ko pride do velikih dogodkov. Najti bo treba način, da bosta oba sindikata v določenem trenutku šla skupaj v boj za pravice zaposlenih v kulturi.

Predsednica delovnega predsedstva Irena Porekar Kacafura je dejala, da če že gremo v take aktivnosti, se vsi maksimalno angažirajmo.

Martin Pungerčar je vprašal, kaj odgovoriti zaposlenim pod 26. PR in tam ostajajo.

GT Branimir Štrukelj je pojasnil, da so zaposleni pod 26. PR že bili deležni enkratnega zvišanja za en PR in sedaj bi bili še enkrat. Res pa je problem pri tistih, ki se jim plača ni nič zvišala. Trenutno odgovor na postavljeno vprašanje še ni mogoč. Pri odpravi plačnih nesorazmerij smo iskali tiste, ki so bili bolj upravičeni.

Martin Pungerčar je vprašal še, zakaj delati nova plačna nesorazmerja tako po vertikali kot po horizontali.

Predsednica delovnega predsedstva Irena Porekar Kacafura je povedala, da so bile plačne anomalije do 26. PR odpravljene, nad 26. PR pa niso bile odpravljene. Vendar je vse to bolj drobiž. Bolj bi morali biti pozorni na večje nepravilnosti. Na področju kulture je polovica zaposlenih iz RTV, ki imajo svojo pogodbo in že sedaj višje plače. Minister pa tega noče videti. Mogoče bi se morali javni zavodi v kulturi pri plačah primerjati samo z zaposlenimi v RTV.

Pogajanja so »Sizifovo« delo in so izredno težka. Koliko je tu pregovarjanja, dokazovanja in prepričevanja!

Novi ekipi SKKO, ki je bila izvoljena, je zaželela uspešno delo.

## **K 11) Razglasitev rezultatov volitev**

### **I. Rezultati volitev predsednice SKKO SVIZ**

Predsednica volilne komisije mag. Hedvika Zdovc je poročala, da je volilna komisija na podlagi oddanih glasovnic ugotovila izid glasovanja na volitvah za predsednico Sindikalne konference kulturnih organizacij SVIZ Slovenije. Ugotovila je, da je od skupno 42 upravičencev - članov volilnega zbora SKKO SVIZ - glasovnice prevzelo in glasovalo 28.

Za kandidatko mag. Mojco Jenko je glasovalo 26 članov volilnega zbora, ena glasovnic je bila neveljavna.

Volilna komisija je ugotovila, da je bila za predsednico SKKO v mandatnem obdobju 2018-2022 izvoljena mag. Mojca Jenko.

Na predlog predsednice delovnega predsedstva je volilni zbor Sindikalne konference kulturnih organizacij SVIZ je sprejel

**UGOTOVITVENI SKLEP št. 7:**

**Volilni zbor Sindikalne konference kulturnih organizacij SVIZ sprejme ugotovitveni sklep, da je za predsednico SKKO SVIZ v mandatnem obdobju 2018-2022 izvoljena mag. Mojca Jenko iz Narodne galerije Ljubljana.**

## II. Rezultati volitev članov predsedstva SKKO

Predsednica volilne komisije *mag. Hedvika Zdovc* je poročala, da je volilna komisija na podlagi oddanih glasovnic ugotovila izid glasovanja na volitvah za člane/-ice predsedstva Sindikalne konference kulturnih organizacij SVIZ Slovenije in ugotovila, da je od skupno 42 upravičencev - članov volilnega zbora SKKO SVIZ glasovnice prevzelo in glasovalo 28 članov volilnega zbora SKKO.

Posamezni kandidati/-ke so prejeli naslednje število glasov:

1. Peter Harl iz Slovenskega narodnega gledališča Nova Gorica - 15
2. Marina Kopše iz Slovenske filharmonije, orkester Ljubljana - 25
3. Roman Mežnar iz Osrednje knjižnice Mozirje - 20
4. Lucija Podbrežnik iz Mestne knjižnice Kranj - 17
5. Martin Pungerčar iz ZVKDS Novo mesto - 18
6. Marija Režek Kambič iz ZVKDS Ljubljana - 19
7. Matjaž Šparovec iz Zgodovinskega arhiva Ljubljana - 27
8. Drago Štimec iz Tehniškega muzeja Slovenije – Bistra 27.

Za člane predsedstva Sindikalne konference kulturnih organizacij SVIZ so bili izvoljeni: Marina Kopše, Roman Mežnar, Martin Pungerčar, Marija Režek Kambič, Matjaž Šparovec in Drago Štimec.

Na predlog predsednice delovnega predsedstva je volilni zbor Sindikalne konference kulturnih organizacij SVIZ soglasno sprejel

**UGOTOVITVENI SKLEP št. 8:**

**Volilni zbor Sindikalne konference kulturnih organizacij SVIZ sprejme ugotovitveni sklep, da so za člane predsedstva Sindikalne konference kulturnih organizacij SVIZ v mandatnem obdobju 2018 – 2022 izvoljeni: MARINA KOPŠE, ROMAN MEŽNAR, MARTIN PUNGERČAR, MARIJA REŽEK KAMBIČ, MATJAŽ ŠPAROVEC in DRAGO ŠTIMEC.**

*(Poročilo volilne komisije SKKO SVIZ o izidu volitev je priloženo zapisniku!)*

## K 12) Aktualna problematika na področju sindikalne konference

Predsednica SKKO SVIZ *mag. Mojca Jenko* je povedala, da je v četrtek (27.9.2018) napovedan sestanek na Ministrstvu za kulturo, za katerega mora SVIZ sporočiti spisec

udeležencev. Predlagala je, da se tega sestanka kot običajno udeleži celotno predsedstvo SKKO. Ker pa je bilo ugotovljeno, da iz gledališča ni nikogar, se je že dogovorila z Mileno Ratej iz Ljubljanskega gledališča, da pride na ta dogodek.

*Predsednica delovnega predsedstva Irena Porekar Kacafura je izpostavila problem, ki ga imajo nekateri sindikalni zaupniki, in sicer, da jim predstavnik delodajalca ne podpiše pogodbe o delu za sindikat.*

Pravna svetovalka SVIZ Nadja Götz je pojasnila, da je podpisana pogodba o delu za sindikat pomembna, ker opredeljuje, katerih dogodkov se sindikalni zaupniki lahko udeležujejo. Večinoma gre za naloge, ki so že opredeljene v kolektivni pogodbi. Brez podpisane pogodbe je prvi sindikalni zaupnik zaščiten, za druge pa status sindikalnega zaupnika ni vnaprej zagotovljen. Sindikalni kolegi, ki nimajo podpisane pogodbe o delu za sindikat, naj stopijo do teh direktorje/-ic s prošnjo za podpis pogodbe in rečejo, da se lahko pogodba tudi prilagodi specifikam dela posameznega zavoda. Pomembno je, da je pogodba podpisana.

Marija Režek Kambič je opozorila, da pri sprejemanju pravilnikov o varstvu kulturne dediščine ni upoštevano mnenje sindikata. Vprašala je, kako bi bilo mogoče spremeniti pravilnik.

*Predsednica delovnega predsedstva Irena Porekar Kacafura je povedala, da je bil pravilnik v javni razpravi najkrajši možni čas okrog prvomajskih praznikov. Sedaj je minister že imenoval strokovne komisije za strokovne nazive.*

GT Branimir Štrukelj je na vprašanje, kako spreminjati pravilnik, odgovoril, da sindikat lahko s pomočjo strokovnjakov iz SVIZ pripravi in predlaga spremembe pravilnika in na njih vztraja. Vprašanje je, koliko bi imele te pripombe podpore in kakšen bi bil odziv nanje. Ministrstvo bi se moralo do takih predlogov opredeliti. Še bolje bi bilo, če bi strokovno združenje pripravilo in predlagalo rešitve, SVIZ pa jih podpre in izvaja pritisk na ministrstvo za njihov sprejem.

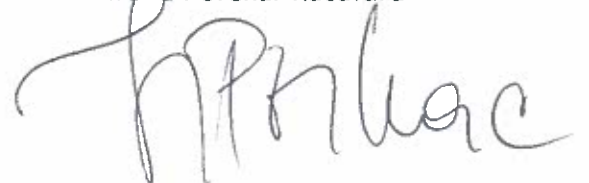
### **K 13) Zaključek sindikalne konference**

Volilni zbor sindikalne konference kulturnih organizacij je bil končan ob 12.50 uri.

Zapisnikarica:  
Francka Kravanja



Predsednica delovnega predsedstva:  
Irena Porekar Kacafura



PRILOGE: gradivo