

Ljubljana, 5.9.2022

Sindikalna konferenca kulturnih organizacij

Z A P I S N I K
VOLILNEGA ZBORA SINDIKALNE KONFERENCE KULTURNIH ORGANIZACIJ,
ki je bil 5. septembra 2022 ob 10. uri na sedežu SVIZ, Oražnova 3, Ljubljana

Na predlog predsednice SK kulturnih organizacij mag. Mojce Jenko so se najprej vsi prisotni člani/-ce volilnega zbora predstavili. (Glej spisek prisotnih!)

Predlog dnevnega reda:

1. Razglasitev začetka volilnega zbora
2. Ugotovitev sklepčnosti volilnega zbora in imenovanje zapisnikarja
3. Potrditev dnevnega reda
4. Sprejem Poslovnika o delu zbora sindikalne konference
5. Izvolitev organov zbora sindikalne konference
6. Presek aktualnega dogajanja na področju delovanja SVIZ-a, Branimir Štrukelj
7. Poročilo o delu sindikalne konference v obdobju 2018-2022
8. Predstavitev kandidatke za predsednico sindikalne konference za obdobje 2022-2026 in predstavitev njenega programa
9. Predstavitev kandidatov za člane/članice predsedstva sindikalne konference za obdobje 2022-2026
10. Volitve
11. Aktualna problematika na področju sindikalne konference
12. Razglasitev rezultatov volitev
13. Zaključek sindikalne konference

K 1) Razglasitev začetka volilnega zbora

Začetek volilnega zbora je razglasila predsednica sindikalne konference mag. Mojca Jenko. Pozdravila je vse prisotne volilnega zbora, glavnega tajnika SVIZ in strokovne sodelavce SVIZ.

K 2) Ugotovitev sklepčnosti volilnega zbora in imenovanje zapisnikarja**- Ugotovitev sklepčnosti**

Predsednica sindikalne konference mag. Mojca Jenko je volilnemu zboru sindikalne konference sporočila, da je na osnovi oddanih poverilnic mogoče ugotoviti, da je prisotnih 27 članov volilnega zbora od skupno 41 članov volilnega zbora.

Na njen predlog je volilni zbor sindikalne konference soglasno sprejel naslednji

Sklep št. 1:

Volilni zbor sindikalne konference ugotavlja, da je volilni zbor sindikalne konference kulturnih organizacij sklepčen, saj je od skupno 41 prisotnih 27 članov volilnega zbora.

- **Imenovanje zapisnikarja/-ce**

Na predlog predsednice Sindikalne konference *mag. Mojce Jenko* je volilni zbor soglasno sprejel naslednji

Sklep št. 2:

Volilni zbor sindikalne konference kulturnih organizacij imenuje Franciško Kravanja za zapisnikarico volilnega zbora kulturnih organizacij.

K 3) Potrditev dnevnega reda

Gradivo: - Predlog dnevnega reda

Na predlog predsednice sindikalne konference *mag. Mojce Jenko* je volilni zbor brez razprave soglasno sprejel naslednji

Sklep št 3:

Volilni zbor sindikalne konference kulturnih organizacij sprejme predlagani dnevni red volilnega zbora Sindikalne konference kulturnih organizacij.

K 4) Sprejem Poslovnika o delu volilnega zbora sindikalne konference

Gradivo: - Predlog Poslovnika o delu volilnega zbora sindikalne konference kulturnih organizacij

Predsednica sindikalne konference *mag. Mojca Jenko* je na kratko obrazložila predlog poslovnika o delu volilnega zbora SK. Predlagala je, da se 3. odstavek 2. člena poslovnika dopolni z možnostjo, da se zbor sindikalne konference lahko skliče tudi na daljavo. Predlog je obrazložila z dejstvom, da se bo v času pogajanj za plače moral zbor sindikalne konference večkrat sestati, pogoste vožnje članov zbora SK v Ljubljano pa so naporne in zamudne. Konkretno je predlagala, da se na koncu 2. stavka 3. odstavka v 2. členu dodata besedi »na daljavo«. Ustrezno je treba dopolniti tudi besedilo 5. člena oz. nadaljnje besedilo poslovnika.

Zboru SK je predlagala, da pooblasti strokovno službo SVIZ, da besedilo pravilnika prilagodi novi vsebini in pripravi za potrditev na zboru sindikalne konference.

Pomočnica glavnega tajnika SVIZ Nadja Götz je zboru SK predlagala, da v izogib težavam pri delu današnjega zbora sindikalna konferenca poslovnik o delu zbora SK kulturnih organizacij potrdi danes skupaj s predlagano dopolnitvijo besedila.

Na predlog predsednice Sindikalne konference *mag. Mojce Jenko* je volilni zbor soglasno sprejel naslednji

Sklep št 4:

Volilni zbor sindikalne konference kulturnih organizacij sprejme poslovnik o delu volilnega zbora Sindikalne konference kulturnih organizacij skupaj s predlagano dopolnitvijo, da se zbor SK lahko skliče tudi na daljavo.

K 5) Izvolitev organov zbora sindikalne konference

Predsednica sindikalne konference *mag. Mojca Jenko* je volilnemu zboru predlagala, da izvoli delovno predsedstva volilnega zbora SK in volilno komisijo.

Volilni zbor sindikalne konference je brez razprave soglasno sprejel naslednji

Sklep št 5:

Volilni zbor sindikalne konference kulturnih organizacij je izvolil delovno predsedstvo volilnega zbora v sestavu:

- Martin Pungerčar, predsednik,
- Renato Svenšek, član in
- Drago Štimec, član.

Na predlog predsednice sindikalne konference *mag. Mojce Jenko* je volilni zbor sindikalne konference soglasno in brez razprave sprejel tudi

Sklep št. 6:

Volilni zbor sindikalne konference je izvolil volilno komisijo volilnega zbora v sestavu:

- Simona Tripkovič, predsednica,
- Simon Špital, član in
- Maja Lavrič, članica.

(Vodenje volilnega zbora Sindikalne konference kulturnih organizacij je prevzelo delovno predsedstvo.)

K 6) Presek aktualnega dogajanja na področju delovanja SVIZ-a, Branimir Štrukelj

Glavni tajnik SVIZ *Branimir Štrukelj* je najprej pozdravil vse prisotne sindikalne zaupnike, še posebej tiste, ki so bili izvoljeni na novo. Povedal je, da bo predsednica SK *Mojca Jenko* ostala še do kongresa SVIZ, vendar bi se ji že zdaj rad zahvalil za njeno delo predsednice SK kulturnih organizacij. Ni ji bilo lahko, ker je to majhna sindikalna konferenca, kjer je zato težje uveljavljati sindikalne zahteve, vendar je bila ona dovolj vztrajna, da smo kot SVIZ odprta vprašanja zaposlenih v kulturnih organizacijah dokaj uspešno naslavljali na predstavnike delodajalcev. Zato ji gre zahvala za vse, kar je naredila v imenu kulture v Sindikatu vzgoje in izobraževanja Slovenije.

Nadaljeval je z informacijo, kaj se dogaja na pogajanjih predstavnikov 42 reprezentativnih sindikatov javnega sektorja in predstavnikov Vlade RS o predlogu za zvišanje vrednotenja plačnih razredov zaposlenih v javnem sektorju in o nekaterih drugih pomembnih vprašanjih. Zaradi epidemije in ker je bil socialni dialog in pogajanja med socialnimi partnerji v zadnjem letu in pol blokiran, so bili s soočeni s situacijo, ki je težko primerljiva s čimer koli. Najprej je do blokade prišlo na državni ravni, kjer je prenehal delovati Ekonomsko socialni svet, kjer lahko sindikati v imenu zaposlenih povemo, kaj je treba izboljšati v posameznem zakonu. Na področju kulture pa je do blokade prišlo že na začetku mandata te vlade, ker z ministrom za kulturo SVIZ ni uspel opraviti niti začetnega vljudnostnega sestanka. Sindikalno delovanje je bilo zreducirano na pisanje pisem, sodelovanje z različnimi direktorji, zapletati se je začelo pri postopkih imenovanj itd. Potem so z zakoni in drugimi predpisi posegli na posamezna področja, vzeli so si pravico zaustavljati kadrovske postopke itd.

Če je kaj, kar bi v tem mandatu sindikat moral narediti, je, da bi moral vztrajati, da ne glede na politično usmeritev v kadrovske postopke pri izbiri kandidatov za funkcije prevladajo sposobnost, strokovnost in smisel za organizacijo. To pomeni, da bo treba prilagoditi tudi kakšen predpis z namenom, da se na pravih mestih znajdejo kvalificirani ljudje ne glede na njihovo politično opredelitev oz. usmeritev. Sindikat je kritičen do oblasti – tako do desne kot do leve – zato so ti očitki mogoče pretirani, govorijo pa o situaciji, ko človek da prednost svojemu političnemu prepričanju pred sindikalno usmeritvijo.

Z ministrom za kulturo *Vaskom Simonitijem* se je sindikat najprej zapletel v zvezi s prenovo ljubljanske Drame, ko z njim ni bilo mogoče vzpostaviti dialoga. Enako je bilo takrat, ko je prišlo do ostavke in odstopa direktorja Drame *Igorja Samobora*. Izrazil je upanje, da bo

sodelovanje nove ministrice za kulturo s sindikatom kulturnih organizacij v tem mandatu boljše. V sindikatu bomo vztrajali pri samoomejevanju politike pri postopkih imenovanja direktorjev vseh zavodov na področju kulture. To je zelo pomembno stališče, ki ga v SVIZ-u prakticiramo ne glede na politično usmeritev vlade.

Bilo je tudi nekaj »šumov« znotraj konference sindikata. Tu so se opredeljevali tudi do drugih državnih zadev, čeprav se sindikat kot je kulturni, ne more opredeljevati tudi o drugih državnih zadevah.

Nadaljeval je z informacijo o aktualnih zadevah na pogajanjih o plačah zaposlenih v javnem sektorju. Danes ob 13. uri se nadaljujejo pogajanja 42 sindikatov javnega sektorja v zvezi z zahtevami sindikatov za zvišanje vrednotenja plačnih razredov za zaposlene v javnem sektorju kot posledici rasti inflacije in razvrednotenja plač zaradi inflacije. Trenutno je situacija na pogajanjih sledeča: pogajalska skupina Vlade RS predlaga, da se s 1.9.2022 plače vseh zaposlenih v javnem sektorju zvišajo za 4% ali en plačni razred. Ob koncu koledarskega leta bi se za preostanek plače dodatno usklajevale, vendar ne bi šel celoten preostanek za zvišanje plačnih razredov, ampak delno tudi za odpravo plačnih nesorazmerij. To je ponazoril na praktičnem primeru: če bi imeli na koncu leta 2022 ugotovljeno 10% inflacijo, bi se vsem zaposlenim v javnem sektorju za 6% dvignili plačni razredi (4% septembra, 2% konec leta 2022), preostanek pa bi šel za odpravo plačnih razredov (pri čemer vlada ni povedala, za katere plačne razrede gre).

V SVIZ-u opozarjamo, da so se po statističnih podatkih zaposlenim na področje vzgoje in izobraževanja, kulture in znanosti plače bolj znižale, če jih primerjamo s plačami drugih zaposlenih v javnem sektorju. V zadnjih petih letih so se plače policistov in vojakov zvišale za okrog 60%, nekaj manj v zdravstvu, plače zaposlenih v kulturi, vzgoji in izobraževanju ter znanosti pa le za okrog 20%, torej trikrat manj. Poprečne plače se zvišujejo tudi zaradi napredovanj. Zaradi tega je predlog konference sledil predlogu, da se s 2.9.2022 plače dvignejo vsem zaposlenim za 6%, na koncu leta naj se poračunajo do višine izračunane inflacije. Opozarjamo, da teh sredstev ne bo dovolj za odpravo plačnih nesorazmerij, še zlasti, ker je menda v tem ključu predvideno tudi povečanje plač zdravnikov.

Glede na napovedi, da se bo drugo leto inflacija hitro spremenila v gospodarsko recesijo (in se bo tudi inflacija močno zmanjšala in bo prišlo do obrata) je pri teh pogajanjih zelo pomemben faktor čas, v katerem se lahko dogovorimo za odpravljanje negativnih učinkov sedanje inflacije. Ministrica za javno upravo je na pogajanjih podvomila, da bi lahko hitro prišlo do dogovora med sindikati in vlado. To lahko pomeni, da bi zgrešili »časovno okno«, v katerem bi lahko zaključili pogajanja. Če do 20.9. ne bomo imeli dogovora o dvigu plač, se bo sprejem dogovora prelagal. Dodal je, da bi bili dobrodošli tudi predlogi in mnenja članov/-ic sindikalne konference, kaj naj naredimo.

Druga sindikalna pogajalska skupina (v kateri je tudi Glosa) predlaga, da bi vsem, ki niso imeli zvišanih plač v zadnjih dveh do treh letih (z izjemo zaposlenih v vojski), dodali tri plačne razrede, pri čemer naj bi dobili en plačni razred izplačan do konca letošnjega leta, druga dva pa drugo leto.

Vlada je ta predlog zavrnila, ker po njenem mnenju to pomeni dvig plač. Pomen tega predloga je skrit v zakonodaji: če bi hoteli to uresničiti, bi morali zvišati »strop« za najvišji plačni razred in bi morali funkcionarjem povečati plačni razred s 65 na 68. Torej bi morali poseči v zakon, in to z ustanovitvijo sveta za sistem plač v javnem sektorju, v katerem bi bili predstavniki Državnega zbora, pozicije in opozicije, ustavnega sodišča, predstavniki vlade in vseh 42 sindikatov. To telo naj bi ugotovljalo, ali je mogoče zakon spremeniti. To telo, ki je predvideno v zakonu, že 20 let ne deluje, sestalo pa se je samo dvakrat na začetku. Zato ni realno pričakovati, da bi bilo mogoče po tej poti priti do rešitve problema, ampak je **trenutno bolje dvigniti višino plačnih razredov s septembrsko plačo in pozvati vlado, da zagotovi še dodatna sredstva za odpravo plačnih nesorazmerij, ki bo sledila temu**

povišanju ob končni uskladitvi plač na koncu letošnjega leta. Ta pot »nosi rezultate«, druga pa ne.

KSJS je prejšnji teden uspela doseči še nekaj; predlagamo zvišanje nadomestila za prehrano - naš predlog je, da se v javnem sektorju vrednost nadomestila za prehrano postavi na maksimum, kar pomeni, da naj bi nadomestilo za prehrano znašalo 40 – 50 €/mesec. Vlada je sedaj sprejela pogajanja. Ne vemo sicer, do kakšne višine se bomo uspeli izpogajati, vendar smo prepričani v uspeh pri zvišanju nadomestila za prehrano, nadomestila za ločeno življenje in še nekaj manj bistvenih stvari.

V r a z p r a v i so člani volilnega zbora SK glavnemu tajniku postavljali vprašanja, glavni tajnik, pomočnica glavnega tajnika in strokovni sodelavci pa so odgovarjali.

- Na vprašanje, kaj bo z odpravo 8%-nega zaostanka plač zaposlenim v javnem sektorju zaradi znižanja plač pred leti, je bil odgovor, da naj bi bil ta zaostanek kompenziran z dvakratnim dvigom plač po dva plačna razreda.

- Na vprašanje, kako je z realizacijo sindikalnega predloga za dvig višine regres za letni dopust, je bil odgovor, da vlada tega predloga ni zavrnila v celoti, tudi poračun regresa je še vedno na mizi. Pogledi posameznih sindikatov na to vprašanje so različni. Vlada trenutno vztraja, da je za obe stari absolutno določena skupna vsota, ki jo določa inflacija, kakršna že bo.

- Glede vprašanja, ali so se predstavniki SVIZ na to temo že kaj sestali s predstavniki »Počivalškovih« sindikatov, je bil odgovor, da smo sindikati trenutno brez skupnega stališča do posameznih vprašanj. Je pa indikacija, da bi vlada lahko pri iskanju rešitve zasledovala smer, ki jo predlaga SVIZ, ker je bližja njihovi razpoložljivi višini sredstev za odpravo plačnih nesorazmerij.

K 7) Poročilo o delu sindikalne konference v obdobju 2018-2022

Gradivo: Poročilo o delu sindikalne konference kulturnih organizacij v obdobju 2018-2022

O delu Sindikalne konference kulturnih organizacij SVIZ je poročala predsednica sindikalne konference mag. Mojca Jenko:

Mandatno obdobje 2018-2022 je v okviru Sindikalne konference kulturnih organizacij (SKKO) SVIZ zaključilo 45 zavodskih sindikatov z izvoljenim sindikalnim zaupnikom in 4 brez njih, posamezni člani pa so zaposleni v številnih drugih kulturnih zavodih širom države. SKKO je pred Svizovega članstva vpeta tudi v delovanje mednarodnih sindikalnih organizacij International Federation of Musicians in International Federation of Actors.

Prvo polovico iztekajočega se mandatnega obdobja Vlade RS je zaznamovala hitra menjava resornih ministrov: začeli smo pod ministrom Dejanom Prešičkom (odstopil je 28.1.2019); za njim je za kratek čas vodenje Ministrstva za kulturo (MK) prevzel šolski minister dr. Jernej Pikalo, z 8.3.2019 pa je bil za resornega ministra imenovan mag. Zoran Poznič. Zadnji je bil s pomočjo državne sekretarke mag. Petre Culetto Svizov edini aktiven sogovornik med ministri celotnega mandatnega obdobja. Prislughnila sta našim odprtim vprašanjem in kazalo je, da bo nekatera od njih tudi rešili (npr. spremembo Pravilnika o pridobivanju strokovnih nazivov v dejavnostih varstva kulturne dediščine). Žal pa je posegla višja sila: tedanja aktualna vlada je pod težo epidemije covid-19 klonila ter odstopila – in z njo tudi minister mag. Zoran Poznič.

Novo Vlado RS je oblikoval Janez Janša, vodenja MK pa je prevzel dr. Vasko Simoniti. Večina časa zadnjih dveh let je bila podrejena reševanju izrednih in kriznih epidemičnih razmer v državi. Legitimna pričakovanja, da bo minister dr. Vasko Simoniti nemudoma začel delovati v dobro zaposlenih v kulturi, so se hitro razblinila: prvič se je zgodilo, da v nekaj

tednih po ministrovem nastopu ni prišlo do spoznavnega srečanja (niti na daljavo ne!); še več, kljub konstruktivnemu pristopu SKKO in ponujeni pomoči pri reševanju epidemičnih razmer je bil SVIZ pretežno deležen ignorance; na številne pisne pobude smo v najboljšem primeru prijemale pavšalne oziroma brezpredmetne odgovore. Dialog med socialnimi partnerji je usahnil.

Na področju kulture so zavladale kaotične razmere, in sicer zaradi slabih oziroma premalo dodelanih navodil v boju s Covid-19, saj ta niso vključevala specifik raznoterih delovnih procesov in poslanstev različnih tipov naših institucij. V izjemno nezavidljivem položaju so se znašli tudi samozaposleni v kulturi in precejšnje število pogodbenih sodelavcev naših javnih zavodov (med njimi mnogi v prekarjem delovnem razmerju!). Javni uslužbenci smo se znašli v nenavadnih okoliščinah: priporočeno je bilo delo od doma, vodstva naših zavodov pa večinoma niso premogla veččin, kako to realizirati; nekaterim delavcem so na sebi lasten način odredilo delo od doma, druge pa poslali na »prostovoljno« dopust, tretjim so odredili čakanje na delo doma, številne pogodbene delavce pa so enostavno obvestili, da jih ne potrebujejo več. Odpirati so se začela vprašanja glede višine nadomestila za čakanje na delo doma, višine nadomestila za uporabo lastnih sredstev za tiste, ki so delali od doma in glede dodatka za delo v zdravju nevarnih razmerah za one, ki so opravljali delo na delovnih mestih, če omenimo najbolj pereča. Kljub zakonodaji, ki večinoma predvideva ukrepe v tovrstnih kriznih razmerah, pa je vlada izdajala odloke, ki so bili v mnogih primerih v neskladju z njo. Po hitrem postopku je sprejemala tudi t.i. protikoronske zakone, ki so resor kulture večinoma prezrli, v največ primerih pa je z njimi posegala v posamezna določila drugih pravnih aktov, ki z epidemijo niso imela zveze. V takšnih razmerah je zbor SKKO sklenil, da bi vladajočim v vsej hierarhiji odločanja (od ministra do direktorjev javnih zavodov) omogočili intenzivno in kakovostnejše reševanje epidemičnih razmer.

Zatem ko smo se začeli postopno vračati na delovna mesta je narasla tudi aktualnost vse bolj perečega vprašanja dodatka za delo v zdravju nevarnih razmerah za vse zaposlene, ki so delali v tesnem stiku s sodelavci in za tiste, ki so delali z uporabniki naših storitev. Kljub več dopisom, ki smo jih iz SVIZ naslovili na MK – in tudi na Vlado RS – in v njih predstavili problematiko ter nakazali in utemeljili možne rešitve, smo prejemale odgovore (če smo jih sploh prejeli), ki so izkazovali nepoznavanje razmer na terenu ali pa so sporočali nepristojnost naslovljenca. V takem slogu so vladajoči delovali do izteka svojega mandata, posledično pa se je stopnjevala apatija kulturnikov, ki so po povratku v približno normalne razmere za delo postali še večji individualisti kot prej in so se posvetili izključno delu in skrbi za lastno preživetje.

Sindikavno delo je bilo v navedenih razmerah zelo oteženo in okrnjeno. Kljub vsemu pa vodstvo SKKO ni mirovalo. S pomočjo sindikalnih zaupnikov smo skrbno spremljali razmere na terenu: pozorni smo bili na vse, kar se je tudi ob epidemiji dogajalo na področju kulture in je imelo oziroma ima vpliv na delovne razmere in socialno-ekonomski položaj zaposlenih v kulturi. V celotnem obdobju sta bila sklicana dva zbora sindikalnih zaupnic in zaupnikov SKKO, predsedstvo se je sestalo na treh sejah, za zaupnice in zaupnike sta bila organizirana dva dvodnevna izobraževalna seminarja. Sindikalne zaupnice/-ki v zavodih s področja kulture v mnogih primerih delujemo v težkih pogojih, saj je socialni dialog v naših sredinah šibek, sindikalni zaupnik je prevečkrat obravnavan kot moteči dejavnik. Zaradi kadrovske podhranjenosti in posledično preobremenjenosti so aktivnosti zaupnic/-kov SKKO zelo otežene, večkrat tudi neizvedljive. Vse to so vzroki, da sindikalne zaupnice/-ki SKKO najpogosteje komuniciramo neformalno po e-pošti. Zaradi sindikalnega dela smo nemalokrat deležni mobinga, tudi odkritih groženj nadrejenih, kar potrjuje in odkrito priznava vse več zaupnic/-kov. Vodstvo SKKO je prejemale informacije o vse pogostejših pritiskih nadrejenih na članice/-e sindikata, kar povzroča tudi izstope iz sindikata, v zadnjih mesecih tudi ukinjanje zavodskih sindikatov.

Opozoriti je treba, da ostaja nerešenih vrsta problemov – izzivov za naslednji mandat SKKO:

- odprava kadrovske podhranjenosti v velikem številu kulturnih zavodov (muzeji, galerije, arhivi, ZVKDS);
- povečanje svetov večjih zavodov (ZVKDS, SF, SNG Opera in balet, SNG Maribor);
- povečanje deleža predstavnikov zaposlenih v svetih zavodov (ne več »do ene tretjine«, ampak »najmanj ena tretjina«);
- (ne)delovanje Kulturniške zbornice;
- ustanovitev specialne zdravstvene ambulante za zaposlene v kulturi (zaradi specifičnosti zaposlenih v uprizoritvenih in glasbenih umetnostih, v konservatorsko-restavratorskih dejavnostih ipd.);
- popravki oziroma posodobitev Pravidnika o pridobivanju strokovnih nazivov v dejavnosti varovanja kulturne dediščine (po vzoru Pravidnika za zaposlene v arhivski dejavnosti);
- zvišanje plač na področju kulture in odprava anomalij v plačnem sistemu, nastalih po dvigu plač v vojski, policiji in zdravstvu;
- odprava diskriminatornega položaja zaposlenih v kulturi v primerjavi z drugimi segmenti javnega sektorja, in sicer v zvezi s pravnimi normami v proceduri izbora direktorja (ne predvideva mnenja zaposlenih o primernosti kandidata);
- zagotavljanje varnega delovnega okolja;
- organizacija sindikalne konference kulturnih organizacij na ravni OO Ljubljane in okolice.

Vrsto let smo ugotavljali, da Ministrstvo za kulturo ne čuti potrebe po dialogu z izvajalci kulturnih dejavnosti, prav tako ne z našimi uporabniki. Očitno je bilo, da so njegovi uradniki večinoma vodili politiko izključevanja, namesto da bi delali v korist, podporo ter za razvoj kulture, umetnosti in ohranjanja kulturne dediščine v celotnem slovenskem kulturnem prostoru. Zapisano v novi koalicijski pogodbi, ki je bila podpisana po državnozbornih volitvah aprila 2022, pa vliva upanje, da bo socialni dialog vzpostavljen in da se bodo razmere posledično izboljšale.

Zavzela se je za to, da volilni zbor SKKO danes na volitvah novega sestava predsedstva SKKO poskrbi, da bo le-to sestavljeno iz predstavnikov čim večjega števila različnih kulturnih dejavnosti. Vsaka od kulturnih dejavnosti ima svoje specifičnosti, zato bi bilo zelo koristno, da bi predsedstvo odražalo celoten spekter različnih kulturnih dejavnosti. Zboru SK je zaželela uspešno delo.

(Razprave ni bilo.)

UGOTOVITVENI SKLEP št. 7:

Zbor Sindikalne konference kulturnih organizacij je brez razprave sprejel v vednost poročilo predsednice o delu sindikalne konference v obdobju 2018-2022.

K 8) Predstavitev kandidatke za predsednico sindikalne konference za obdobje 2022-2026 in predstavitev njenega programa

Gradivo:

- *Smernice dela za mandatno obdobje 2022-2026 - v desetih točkah (Porekar Kacafura Irena)*

Kandidatka za predsednico Sindikalne konference kulturnih organizacij SVIZ za obdobje 2022-2026 Irena Porekar Kacafura iz Pokrajinskega muzeja Maribor je predstavila svoj program dela Sindikalne konference kulturnih organizacij SVIZ za to obdobje. Napovedala je, da se bo v naslednjem mandatnem obdobju prizadevala predvsem za:

1. povečanje ugleda zaposlenih na področju kulture

2. vključevanje sindikata v uresničevanje zavez iz nacionalnega programa, strategij, zakonov, uredb in drugih dokumentov, ki urejajo področje kulture
3. dajanje pobud za spremembe in sodelovanje pri sprejemanju področne zakonodaje
4. uveljavljanje soupravljanja zaposlenih v kulturnih organizacijah
5. reševanje problematike zaposlovanja in urejanja zaposlitvenih pogojev na področju kulture
6. ustrezno plačilo in nagrajevanje zaposlenih v kulturnih organizacijah
7. urejanje primernih pogojev dela za zaposlene v kulturnih organizacijah
8. ureditev statusa samozaposlenih ustvarjalcev v kulturi
9. pridobivanje novih članov za včlanjevanje v SVIZ
10. ažurno reševanje specifičnih problemov znotraj posameznih zavodov oz. dejavnosti kulture
11. aktivnejše vključevanje in uveljavljanje sindikalnih zaupnikov v zavodih kulture v sindikalno dejavnost, delo s sindikalnim članstvom in reševanje problemov s tem v zvezi.

Podrobnejša predstavitev programa je razvidna iz priloženih »Smernic dela za mandatno obdobje 2022-2026 - v desetih točkah«, ki so sestavni del tega zapisnika. – glej prilogo!

V razpravi je sodelovalo več članov zbora sindikalne konference kulturnih organizacij, ki so podprli predlagane smernice dela za naslednje mandatno obdobje.

- Posebej so se zavzeli za določitev novega e-mail naslova, za določitev enega dne v tednu za sindikalno delovanje itd.
- Menili so, da je osebni pristop tisti, ki mora biti prvi v odnosu sindikalnega zaupnika do člana sindikata.
- Predlagali so, da se že na uvodnem sestanku z ministrom za kulturo jasno izpostavi zahteva za ureditev delovno pravnega položaja sedanjih samozaposlenih v javnih kulturnih zavodih.
- Poudarili so potrebo po zapolnitvi nezasedenih delovnih mest v kulturnih organizacijah, ker ni prav, da se delovne naloge iz nezasedenih (stalno ali začasno zaradi bolniške odsotnosti, zaradi upokojitve ipd.) delovnih mest prerazporejajo na druge zaposlene v zavodu in jih s tem preobremenjujejo.
- Sistemsko je treba urediti področje nujnih del, saj so sedaj zaradi nujnih del posebej preobremenjeni nekateri delavci, ki vseh nujnih del ne morejo opraviti v rednem delovnem času, plačilo nadurnega dela je omejeno, zato morajo veliko dela opraviti brez ustreznega plačila.
- Opozorili so na nesorazmerno veliko število zaposlenih na Ministrstvu za kulturo, ki je posledica dejstva, da za vsakim ministrom na ministrstvu ostane nekaj »njegovih« zaposlenih, ki pod novim vodstvom ne dobijo delovnih nalog. Ti »nadštevilni« zaposleni v ministrstvu so financirani iz skupnih proračunskih sredstev za delovanje kulturnih organizacij in je zaradi tega manj možnosti za zaposlovanje v kulturnih zavodih.

K 9) Predstavitev kandidatov za člane/članice predsedstva sindikalne konference za obdobje 2022-2026

Svoje kandidature za izvolitev za člane predsedstva Sindikalne konference kulturnih organizacij v obdobju 2022-2026 so predstavili:

- 1) Keller Gordana iz Slovenske filharmonije – orkester Ljubljana
- 2) Mežnar Roman iz Osrednje knjižnice Mozirje
- 3) Režek Kambič Marija iz ZVKDS OE Ljubljana
- 4) Pungerčar Martin iz ZVKDS OE Novo mesto
- 5) Šparovec Matjaž iz Zgodovinskega arhiva Ljubljana
- 6) Štimec Drago iz Tehniškega muzeja Slovenije – Bistra
- 7) Zdovc mag. Hedvika iz Zgodovinskega arhiva Celje.

Predstavitev programov je razvidna iz priloženih predstavitev posameznih kandidatov za člane predsedstva SK kulturnih organizacij, ki so sestavni del tega zapisnika. – glej prilogo!

K 10) Volitve

Gradivo: Listi kandidatov za predsednika in člane predsedstva SK kulturnih organizacij SVIZ Slovenije

*Predsednica volilne komisije Simona Tripkovič je razglasila začetek volitev predsednice ter članic/-ov predsedstva *Sindikalne konference kulturnih organizacij v obdobju 2022-2026.**

Povedala je, da sta dve listi kandidatov:

- *Lista kandidatov za predsednico Sindikalne konference kulturnih organizacij GO SVIZ Slovenije (ki obsega eno kandidatko).*
- *Lista kandidatov za člane predsedstva Sindikalne konference kulturnih organizacij GO SVIZ (ki obsega 7 kandidatov). Voli se 6 članov predsedstva.*

Voli se tako, da se obkroži številka pred kandidatom.

Volitve potekajo v sejni sobi v I. nadstropju.

(Odmor za volitve je trajal od 12.20 do 12.55 ure.)

K 12) Razglasitev rezultatov volitev

Predsednica volilne komisije Simona Tripkovič je razglasila rezultate volitev, in sicer je povedala, da je bilo za volitve predsednice sindikalne konference 41 volilnih upravičencev, število neuporabljenih glasovnic je bilo 14, število vseh oddanih glasovnic 27 in število neveljavnih glasovnic 0. Kandidatka za predsednico SK Porekar Kacafura Irena je prejela 27 glasov.

Volilna komisija ugotavlja, da je za predsednico SK kulturnih organizacij SVIZ Slovenije izvoljena Porekar Kacafura Irena.

Na predlog predsednika delovnega predsedstva Martina Pungerčarja je bil soglasno sprejet

UGOTOVITVENI SKLEP št. 8:

Voliilni zbor Sindikalne konference kulturnih organizacij je na tajnem glasovanju za predsednico sindikalne konference za mandatno obdobje 2022-2026 z večino glasov izvolil Porekar Kacafura Ireno.

Predsednica volilne komisije Simona Tripkovič je razglasila še rezultate volitev članic/-ov predsedstva sindikalne konference: 41 je bilo volilnih upravičencev, število neuporabljenih glasovnic je bilo 14, število vseh oddanih glasovnic 27 in število neveljavnih glasovnic 0. Posamezni kandidati so prejeli naslednje število glasov:

- *Keller Gordana iz Slovenske filharmonije – orkester Ljubljana - 26*
- *Mežnar Roman iz Osrednje knjižnice Mozirje - 27*
- *Režek Kambič Marija iz ZVKDS OE Ljubljana - 24*
- *Pungerčar Martin iz ZVKDS OE Novo mesto - 25*
- *Šparovec Matjaž iz Zgodovinskega arhiva Ljubljana - 17*
- *Štimec Drago iz Tehniškega muzeja Slovenije – Bistra - 25*
- *Zdovc mag. Hedvika iz Zgodovinskega arhiva Celje – 18.*

Volilna komisija ugotavlja, da so za člane predsedstva SK kulturnih organizacij SVIZ Slovenije izvoljeni:

1. *Keller Gordana iz Slovenske filharmonije – orkester Ljubljana;*
2. *Mežnar Roman iz Osrednje knjižnice Mozirje;*

3. Režek Kambič Marija iz ZVKDS OE Ljubljana;
4. Pungerčar Martin iz ZVKDS OE Novo mesto;
5. Štimec Drago iz Tehniškega muzeja Slovenije – Bistra; in
6. Zdovc mag. Hedvika iz Zgodovinskega arhiva Celje.

Na predlog predsednika delovnega predsedstva Martina Pungerčarja je bil soglasno sprejet

UGOTOVITVENI SKLEP št. 9:

Volilni zbor Sindikalne konference kulturnih organizaciji SVIZ Slovenije je na tajnem glasovanju za člane/-ice predsedstva sindikalne konference za mandatno obdobje 2022-2026 izvolil:

- 1. Keller Gordano iz Slovenske filharmonije – orkester Ljubljana;**
- 2. Mežnar Romana iz Osrednje knjižnice Mozirje;**
- 3. Režek Kambič Marijo iz ZVKDS OE Ljubljana;**
- 4. Pungerčar Martina iz ZVKDS OE Novo mesto;**
- 5. Štimec Draga iz Tehniškega muzeja Slovenije – Bistra; in**
- 6. Zdovc mag. Hedviko iz Zgodovinskega arhiva Celje.**

Predsednica Sindikalne konference Irena Porekar Kacafura se je zahvalila za izkazano zaupanje in od predsednika delovnega predsedstva prevzela vodenje zbora SK.

K 11) Aktualna problematika na področju sindikalne konference

Predsednica Sindikalne konference *Irena Porekar Kacafura* je vprašala, če ima kdo kakšno vprašanje ali pobudo za bodoče delo SK kulturnih organizacij.

V r a z p r a v i je sodelovalo več članov volilnega zbora Sindikalne konference kulturnih organizacij, ki so v svojih razpravah izpostavili več vprašanj. Na vprašanja so odgovarjale predsednica SK Irena Porekar Kacafura, pomočnica glavnega tajnika SVIZ Nadja Götz in strokovna sodelavka SVIZ Anja Korošec. Vprašanja so se nanašala na aktualne probleme delovanja sindikalne konference kulturnih organizacij in konkretne probleme, s katerimi se srečujejo sindikalni zaupniki pri svojem delu s člani SVIZ. Med drugim so bila postavljena sledeča vprašanja in dani naslednji predlogi:

- V več zavodih kulture morajo delavci prihajati na delo npr. dvakrat dnevno in se pritožujejo zaradi različne prakse obračunavanja stroškov v zvezi z delom na tak dan. Sindikalni zaupniki potrebujejo pravno tolmačenje pravilnosti obračunavanja stroškov za dvakratni dnevni prihod na delovno mesto. To tolmačenje naj sindikat posreduje tudi drugim sindikalnim zaupnikom, da ga bodo lahko uporabili pri svojem delu s člani sindikata.

- Ker v več primerih vodstva v zavodih zaposlenim ne priznavajo pravice do plačila nadur, ki jih ti opravijo »samoiniciativno« na osnovi potreb delovnega procesa, ampak samo nadure, ki so izrecno odobrene s strani delodajalca, si mora sindikat prizadevati za zaščito pravic teh zaposlenih. Sindikalnim zaupnikom je treba zagotoviti pravno tolmačenje normativne ureditve plačevanja nadurnega dela in pravila za opravljanje tega dela (zakonska omejitev nadurnega dela na 20 ur mesečno - brez samoiniciativnega nadurnega dela – nadurno delo samo na osnovi dogovora med delodajalcem in delavcem - samo delo na osnovi izrecnega navodila delodajalca!). Sindikalni zaupniki so govorili o zahtevah delodajalcev, da morajo za daljše časovno obdobje vnaprej planirati število nadur, čeprav je to zelo težko oz. skoraj nemogoče.

- Zanimiv je tudi problem zagotavljanja dodatne malice med trajanjem nadurnega dela.

- Priprava normativov in standardov za posamezna opravila v ustanovah in zavodih na področju kulture, kjer je to mogoče.
- Dobro bi bilo ugotoviti, koliko delodajalci v zavodih na področju kulture izkoriščajo možnost za plačilo povečanega obsega dela.
- Zaradi dokaj ohlapnih navodil ministrstva za vodenje letnih razgovorov se nekaterim delodajalcem ne da opravljati letnih razgovorov z zaposlenimi o oceni njihovega dela. Sindikat bi se moral o tem opredeliti, ker je od delodajalčeve ocene delavčevega dela odvisno napredovanje delavca. Enako tudi o delovni uspešnosti.
- Od ministrstva za kulturo bi moral sindikat zahtevati ureditev zagotavljanja varovalne opreme za delo tistih delavcev na področju kulture, ki imajo tako delo, da varovalno opremo potrebujejo pri svojem delu.

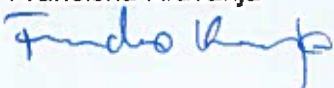
Na predlog predsednice Sindikalne konference *Irene Porekar Kacafura* je bil soglasno sprejet še

SKLEP št. 10:

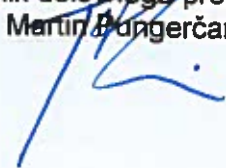
Volilni zbor Sindikalne konference kulturnih organizacij SVIZ Slovenije predlaga dosedanjo predsednico Sindikalne konference kulturnih organizacij mag. Mojco Jenko za priznanje SVIZ, ki se podeljuje na kongresu SVIZ.

Volilni zbor Sindikalne konference kulturnih organizacij je bil zaključen ob 14.10 uri.

Zapisala:
Františka Kravanja




Predsednik delovnega predsedstva:
Martin Pungertar



PRILOGE:

Gradivo, ki je navedeno pri posameznih točkah dnevnega reda in zapisnik volilne komisije