

SINDIKALNA KONFERENCA KULTURNIH ORGANIZACIJ SVIZ SLOVENIJE

Ljubljana, 02. 04. 2019
Številka: Z4/2019

Z A P I S N I K

ZBORA SINDIKALNE KONFERENCE KULTURNIH ORGANIZACIJ, ki je bil 02. 04. 2019 ob 13. uri v Hotelu Rikli na Bledu

Prisotnost: Predsednica je uvodoma ugotovila, da je na zboru prisotnih 26 sindikalnih zaupnikov.

Začetek zbora ob 13. uri.

Sejo je vodila predsednica SKKO mag. Mojca Jenko.

K 1) Potrditev dnevnega reda posveta

Gradivo:

- *predlog dnevnega reda*

Soglasno je bil sprejet naslednji

SKLEP št. 1:

Zbor Sindikalne konference kulturnih organizacij SVIZ potrди naslednji dnevni red:

1. Potrditev dnevnega reda
2. Potrditev zapisnika 1. zbora sindikalne konference (*zapisnik volilnega zbora se nahaja na www.sviz.si*)
3. Poročilo o delu konference
4. Aktualna problematika na področju sindikalne konference
5. Razno

K 2) Potrditev zapisnika 1. zbora sindikalne konference

Gradivo: - zapisnik volilnega zbora se nahaja na www.sviz.si

Soglasno je bil sprejet

SKLEP št. 2:

Zbor SK KO potrjuje zapisnik 1. zbora sindikalne konference, z dne 30. 08. 2018.

K 3) Poročilo o delu konference

Predsednica SK KO pojasni, da so prisotni poročilo o delu konference prejeli pisno.

Soglasno je bil sprejet

SKLEP št. 3:

Zbor SK KO izjavlja, da se je seznanil s poročilom o delu konference in poročilo potrjuje.

K 4) Aktualna problematika na področju sindikalne konference:

Gradivo: - predlog sprememb Pravilnika o pridobivanju nazivov v dejavnostih varstva kulturne dediščine

V okviru četrte točke dnevnega reda je zbor SK KO razpravljal o ponovni vzpostavitvi Kulturniške zbornice Slovenije, vzpostavitvi specialistične zdravstvene ambulante za zaposlene na vseh delovnih področjih kulture, ureditvi kriterijev za napredovanje v nazive priznani/vrhunski umetnik in priznani dramski igralec/prvak, o neustreznosti Pravilnika o pridobivanju nazivov na področju varstva kulturne dediščine ter ostalih posameznih problemih, ki so jih izpostavili prisotni.

Glede ponovne obnove Kulturniške zbornice Slovenije Maja Sever, sindikalna zaupnica SNG Drama, izpostavi, da obstoječa ureditev Kulturniške zbornice v samih predpisih ni učinkovito urejena, saj trenutni predpisi Kulturniško zbornico predstavljajo zgolj kot orodje, ki črpa finance, brez glavnega namena, kateremu bi morala prvotno služiti. Glavni tajnik Branimir Štrukelj pojasni, da v primeru, če bi se pričele aktivnosti v smeri obnove Kulturniške zbornice, bi bilo pred tem potrebno natančno pregledati, na kakšen način je le-ta urejena ter v katerem delu bi bilo potrebno določbe dopolniti oziroma predlagati njihovo spremembo. Prisotni izkažejo interes in strinjanje.

Za ureditev kriterijev za napredovanje nazivov priznani/vrhunski glasbenik in priznani dramski igralec/prvak glavni tajnik predlaga, da SVIZ primarno pozove Ministrstvo za kulturo in hkrati izrazi zahtevo, da le-to pripravi izboljšanja pri ureditvi kriterijev za napredovanja za navedene nazive. SVIZ bo hkrati imenoval kvalificirano delovno skupino, ki bo nato prejeti osnutek s strani Ministrstva za kulturo pregledala in po potrebi dopolnila s svojimi predlogi. Glavni tajnik predlaga, da bi kvalificirana delovna skupina štela do pet članov, predsedstvo SKKO pa naj pripravi predlog.

Sindikalni zaupnik MGL Lotos Vincenc Šparovec poda vprašanje, zakaj so bili dramski prvaki izvzeti iz dogovorjenega zvišanja plačnih razredov. Nadja Götz, pomočnica glavnega tajnika, obrazloži, da gre pri prvakih in vrhunskih glasbenikih za naziv in ne delovno mesto po katalogu delovnih mest iz Kolektivne pogodbe za kulturno dejavnost. Nadja Götz kot članica Odbora za razlago Kolektivne pogodbe za kulturne dejavnosti še dodatno pojasni, da je Odbor soglasno sprejel stališče, da je potrebno tudi v nazivu prvak in vrhunski glasbenik smiselno upoštevati dogovorjena zvišanja plač, in sicer na način, da tudi za javnega uslužbenca, ki pridobi naziv prvak in vrhunski glasbenik, smiselno in v predvidenih rokih veljajo dogovorjena zvišanja za čas trajanja naziva. Ko javnemu uslužbencu naziv poteče, ponovno preide nazaj v plačni razred predmetnega delovnega mesta. Takšno mnenje je skladno tudi s prehodnimi določbami 2. in 3. člena Aneksa h Kolektivni pogodbi za kulturne dejavnosti v Republiki Sloveniji (Uradni list RS, št. 32/09) in se smiselno že upošteva; razlaga odbora naj bi bila že razposlana na umetniške zavode.

Predsednica predstavi neustreznost obstoječega Pravilnika o (strokovnih) nazivih na področju varstva kulturne dediščine (v nadaljevanju Pravilnika). Pojasni, da je na to temo, dne 21. 1. 2019 bil sklican posvet, kjer je bila ustanovljena delovna skupina, ki je poslala svoje predloge in pripombe na obstoječi Pravilnik. Strokovna služba SVIZ je prejete predloge Pravilnika poenotila, tako je v gradivu priložen predlog sprememb Pravilnika iz katerega je razvidno, kaj je bilo spremenjeno in dopolnjeno. Predsednica pojasni, da je SVIZ z navedeno problematiko že pisno seznanil Ministrstvo za kulturo ter ga pozval k ukrepanju. Predsednica predlaga, naj predstavniki varstva kulturne dediščine, bibliotekarjev in arhivistov priložen predlog sprememb Pravilnika pregledajo in sporočijo svoje pripombe, nakar bo predsedstvo SK KO opravilo selekcijo ter končni dokument potrdilo, preden se ga posreduje v obravnavo na Ministrstvo za kulturo.

Tomaž Lauko, sindikalni zaupnik iz Narodnega muzeja Slovenije je predlagal, da bi na področju konservatorstva-restavracije zaposlenim, ki sodijo v peti tarifni razred in razpolagajo z izjemno redkimi znanji, pridobljenimi z neformalnim izobraževanjem in delovnimi izkušnjami, omogočili pridobiti šesto stopnjo izobrazbe v okviru inštituta nacionalne poklicne kvalifikacije. Poudari, da je na enak način urejeno na RTV Slovenija. Glavni tajnik podpira pobudo in ob tem izpostavi, da se ravno zdaj pripravlja delovna skupina, ki bo pripravila nacionalni okvir izobraževanja za celotno državo in je SVIZ že prejel poziv, naj v to skupino imenuje svojega predstavnika. Glavni tajnik pozove sindikalne zaupnike, naj

prispevajo svoje predloge in pojasni, da gre za pravi trenutek, da se obnovi delo delovne skupine, ki bo delala na nacionalni poklicni kvalifikaciji.

Sindikalna zaupnica ZVKDS OE Kranj, dr. Renata Pamić, je izpostavila problematiko neplačevanja terenskega dela na področju varstva nepremične kulturne dediščine. Predsednica SK KO izpostavi, da se sindikat zaveda, da gre za odprto problematiko, saj konservatorji in konservatorji-restavradorji velik del delovnega časa preživijo na terenu. Nadja Götz, pomočnica glavnega tajnika pojasni, da SVIZ na tem intenzivno dela že deset let, hkrati pojasni postopek, v okviru katerega si je Vlada Republike Slovenije v zadnjem stavkovnem sporazumu izborila določbo, ki predpisuje, da so s podpisom stavkovnega sporazuma vse plačne anomalije odpravljene:

»V okviru prvega dela pogajanj, smo bili s priznavanjem terenskega dela na delovnih mestih konservatorjev in konservatorjev-restavradorjev, ki sodijo v peti in šesti tarifni razred uspešni, vsaj na simbolni ravni v obliki povišanja za en plačni razred. V drugem delu pogajanj, za delovna mesta nad 26. plačnim razredom, pa smo v okviru pogajanj z Ministrstvom za kulturo uspeli dogovoriti zvišanje za en plačni razred na delovnih mestih v VII/2 in VIII, a smo bili na koncu neuspešni, ker ni prišlo do ustreznega kvoruma za podpis na sindikalni strani. Nakar je Vlada Republike Slovenije na pogajanjih za interesna zvišanja plač v okviru stavkovnega sporazuma vztrajala, da so s podpisom stavkovnega dogovora odpravljene vse plačne anomalije.« Pomočnica glavnega tajnika doda, da to ne pomeni, da je izpostavljeno problematiko nemogoče rešiti in poziva k novim aktivnostim v smeri, da se pravilno ovrednoti terensko delo na področju kulturne dejavnosti. Glavni tajnik vse aktivnosti v tej smeri absolutno podpira in poudari, da je potrebno izvršiti dodatni pritisk.

Po krajši razpravi in izmenjavi mnenj so prisotni zavzeli skupna stališča in soglasno sprejeli

Stališče do vzpostavitve specialistične zdravstvene ambulante

SKLEP št. 4:

SVIZ Slovenije podpira ureditev specialistične zdravstvene ambulante za zaposlene v kulturi, kar je zaradi izrazito velikih zdravstvenih tveganj zaposlenih na različnih delovnih področjih kulture nujno potrebno. SVIZ Slovenije bo na Ministrstvo za kulturo naslovil pobudo za vzpostavitev specialistične zdravstvene za zaposlene v kulturi, z vsebovanim pozivom čimprejšnje realizacije.

Stališče do ponovne obnove Kulturniške zbornice Slovenije

SKLEP št. 5:

SVIZ Slovenije s sprejemom ustreznih ukrepov podpira ponovno obnovo delovanja Kulturniške zbornice Slovenije (KSZ), in sicer po predhodnem pregledu obstoječih predpisov, ki urejajo delovanje KSZ; nato je treba pripraviti predlog sprememb in dopolniti pravno podlago za delovanje KSZ ter pozvati Ministrstvo za kulturo, da obudi delovanje prenovljene KSZ.

Stališče do meril in kriterijev za napredovanje v nazive priznani/vrhunski glasbenik in priznani dramski igralec/prvak

SKLEP št. 6:

SVIZ Slovenije pozove Ministrstvo za kulturo, naj pripravi dopolnitve meril in kriterijev za napredovanje v nazive priznani/vrhunski glasbenik in priznani dramski igralec/prvak ter ga v istem dopisu obvesti, da je predsedstvo SK KO imenovalo člane kvalificirane delovne

skupine, ki bi sodelovali pri uskladitvi meril in kriterijev za napredovanje v nazive priznani/vrhunski glasbenik in priznani dramski igralec/prvak.

Stališče do neustreznosti Pravilnika o pridobivanju strokovnih nazivov na področju varstva kulturne dediščine

SKLEP št. 7:

Delovna skupina SK KO sestavljena iz predstavnikov varstva kulturne dediščine, bibliotekarjev in arhivistov pregleda in dopolni priložen predlog sprememb Pravilnika o pridobivanju strokovnih nazivov na področju varstva kulturne dediščine, ki ga je pripravila strokovna služba SVIZ.

SKLEP št. 7:

Predsedstvo SK KO po tem, ko delovna skupina opravi pregled in dopolni priložen predlog sprememb Pravilnika o pridobivanju strokovnih nazivov na področju varstva kulturne dediščine, obravnava njihovo delo ter sprejme dokončno odločitev, kdaj bo dokument primeren za nadaljnjo obravnavo oziroma predstavitev na Ministrstvu za kulturo.

K 5) Razno:

V peti točki dnevnega reda predsednica predlaga, da zbor SK KO spregovori na temo preteklega in prihodnjega dela sindikalne konference kulturnih organizacij ter izpostavi morebitne komentarje in predloge.

Sindikalna zaupnica dr. Renata Pamić, ZVKDS OE Kranj, izpostavi vprašanje, kdaj sme določene dokumente posredovati članstvu ter kdaj ne. Predsednica obrazloži, da je odvisno od informacije, vsak sindikalni zaupnik naj presodi po lastni presoji. Glavni tajnik potrdi, hkrati doda, da se splošna obvestila absolutno tičejo vseh zaposlenih, v primeru ko je določen dokument namenjen zgolj zaupnikom, pa je to vedno posebej navedeno v samem dokumentu. Drugo vprašanje sindikalne zaupnice se nanaša na uveljavljanje sodnega varstva ter kdaj se ga lahko uveljavi. Strokovna služba SVIZ pojasni, da so strokovni sodelavci za pravne zadeve SVIZ tisti, ki presodijo ali je zadeva zrela za presojo delovnega spora na sodišču.

Sindikalna zaupnica Maja Sever, SNG Drama, opozori na položaj prekarnih delavcev in nezmožnost njihove včlanitve v SVIZ zaradi določb Statuta SVIZ. Glavi tajnik se z opozorilom strinja in pojasni, da si SVIZ prizadeva rešiti organiziranost prekarnih delavcev, vendar ima trenutno statutarne omejitve. Doda, da je problem, ker je članarina vezana na plačo, hkrati pa na zadnjem kongresu SVIZ ni bilo izkazanega soglasja, da bi se Statut SVIZ v tem delu spremenil. Glavni tajnik poudari, da je prekarne zaposlitve potrebno čimprej vključiti v delovanje sindikata in si za to prizadeva najti rešitev. Predsednica še doda, da problematika prekarnih delavcev ni aktualna le na umetniškem delu SKKO, temveč vse bolj tudi v strokovnih zavodih na področju kulture.

Zbor sindikalne konference kulturnih organizacij je bil končan ob 14.45 uri.

Zapisala:
ANJA KOROŠEC

Predsednica Sindikalne konference
kulturnih organizacij SVIZ
mag. MOJCA JENKO